



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Cuajimalpa

Ciudad de México a 5 de octubre de 2023.

La Comisión académica encargada de examinar las Idóneas Comunicaciones de Resultados para el otorgamiento de la Mención Académica al alumnado de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación, integrada en la Sesión 08.23 del Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño, de conformidad con lo señalado en el artículo 34 del Reglamento del Alumnado presentamos el siguiente:

ANTECEDENTES

- I. Se evaluaron cinco Idóneas Comunicaciones de Resultados (ICR) de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación (MADIC) sustentadas durante el año 2022:

1. **La distorsión de lo privado en Facebook: prototipo de narrativa.**

Personas egresadas: Luis Antonio Alvarado García, Eder García Ancira Astudillo y José Alfredo Jiménez Hernández.

Personas asesoras: Mtro. Octavio Mercado González y Dr. Rodrigo Gómez García.

2. **Historias desde la vida de mujeres migrantes, México-California (EUA). Una exploración interdisciplinaria desde las narrativas.**

Personas egresadas: María Susana Flores Ploneda, Teresa Guadalupe Escamilla Paredes y Mariel Portela Rubio.

Personas asesoras: Dra. Rose Lema Labadie D'Arcé y Dra. Inés Cornejo Portugal.

3. **Señales débiles del futuro: una aproximación interdisciplinaria al estudio de los temas emergentes de las ciudades en transición.**

Personas egresadas: David Eduardo Santos Covarrubias, Jorge Alberto Martínez Cerón, Sony Solano Cristóbal y Graciela Karina Galache Meléndez.

Personas asesoras: Mtra. Nora Angélica Morales Zaragoza, Dr. Santiago Negrete Yankelevich y Dr. Sazcha Marcelo Olivera Villarroel.

4. **Cómic multimodal de no ficción para explicar la situación inquilinaria de jóvenes en tres alcaldías de la Ciudad de México.**

Personas egresadas: Alma Delia Sánchez Carbajal y Axel Ricardo Alonso García.

Asesor: Dr. Raúl Roydeen García Aguilar.



División de Ciencias
de la Comunicación
y Diseño

Unidad Cuajimalpa

DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Oficina Técnica del Consejo Divisional



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

5. Vivir el conflicto: Diseño de una mediación interactiva para el aprendizaje de Herramientas de Comunicación para la Resolución de Conflictos familiares con perspectiva de género y los ejes de la Educación Sexual Integral (ESI) en adolescentes de entre 15 a 18 años de Nezahualcóyotl.

Personas egresadas: Jessica Martínez Herrera y Marco Antonio Guzmán Garnica.

Personas asesoras: Dra. Gloria Angélica Martínez de la Peña y Dra. María Alejandra Osorio Olave.

- II. El Dr. Carlos Joel Rivero Moreno, integrante de esta comisión, se excusó de participar debido a que fue lector interno de la ICR evaluada Historias desde la vida de mujeres migrantes, México-California (EUA). Una exploración interdisciplinaria desde las narrativas (se anexa oficio).

D I C T A M E N

Consideramos que todas las investigaciones merecen ser reconocidas, tanto por la seriedad y el desempeño conseguido, como por el logro académico que representan. Todas lograron importantes niveles de calidad. Sobre todo, vale la pena mencionar que todas tienen un amplio y profundo trabajo teórico y metodológico, algo que, al parecer, después de revisarlas, destaca como una característica de la MADIC. Por ello, cada una merecería una felicitación al respecto, pues da evidencias de la consolidación de la investigación en nuestro posgrado. No obstante, de acuerdo con los alcances que comprende, determinamos como merecedora a la Mención Académica la ICR titulada:

“Señales débiles del futuro: una aproximación interdisciplinaria al estudio de los temas emergentes de las ciudades en transición”.

Personas egresadas: Graciela Karina Galache Meléndez, Jorge Alberto Martínez Cerón, David Eduardo Santos Covarrubias y Sony Solano Cristóbal.

Personas asesoras: Dra. Nora Angélica Morales Zaragoza, Dr. Santiago Negrete Yankelevich y Dr. Sazcha Marcelo Olivera Villarroel.

La ICR mostró tener consistencia de acuerdo con las preguntas orientadoras y criterios de evaluación, que, a criterio particular de la comisión encargada, fueron los siguientes:

Preguntas:

- I. ¿De qué manera la investigación contribuye a la solución del problema identificado?
- II. ¿De qué manera la investigación contribuye a las disciplinas?
- III. ¿A quiénes beneficia la investigación?



División de Ciencias
de la Comunicación
y Diseño

Unidad Cuajimalpa

DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Oficina Técnica del Consejo Divisional



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Cuajimalpa

Criterios:

- a. Innovación: aproximación novedosa al problema.
- b. Aplicación: relación teoría y práctica para la creación.
- c. Vinculación: con actores sociales involucrados.
- d. Trascendencia: vigencia del proyecto más allá de su evaluación.
- e. Interdisciplina.

Tales ejes fueron acordados una vez que se revisaron de manera pormenorizada todas las ICR participantes en su versión tanto digital como impresa. Así, no se dejaron de lado los criterios de calidad de presentación editorial, facilidad de lectura, estructura organizativa, así como uso de esquemas, mapas o imágenes. En ese sentido, la ICR seleccionada sobresale por su buena organización visual, en la cual se identifican los objetivos y pasos seguidos, así como sus resultados y conclusiones, de igual modo que la inclusión de un glosario específico de su propuesta y, finalmente, resultando en la creación de un modelo para la detección e interpretación de señales. Se destaca que éstas pueden ser empleadas como insumos para la anticipación de temas emergentes en las ciudades, coadyuvando a la toma de decisiones en la planeación urbana. Otro aspecto sobresaliente de la investigación es la prospectiva mediante la imaginación para la creación de escenarios para anticiparnos a problemas emergentes.

Por todo lo anterior, vale la pena subrayar que la salida que ha encontrado la ICR se engarza con las investigaciones de algunos de sus asesores, dejando un precedente para ser retomado por otras personas del alumnado o incluso del profesorado de la MADIC, o en general de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, que estén interesados en el tema del estudio de los futuros.

Atentamente

La Comisión,



Dr. Jesús Octavio Elizondo Martínez
Profesor, Ciencias de la Comunicación



Dr. Mario Alberto Morales Domínguez
Profesor, Teoría y Procesos del Diseño



División de Ciencias
de la Comunicación
y Diseño

Unidad Cuajimalpa

DOCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Oficina Técnica del Consejo Divisional

Ciudad de México, 21 agosto 2023

Dra. Gloria Angélica Martínez De la Peña
Presidente del Consejo Divisional
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Presente

ASUNTO: Abstención de participación en la comisión académica para otorgar la mención académica a una de las ICR de la MADIC.

Estimada Dra. Martínez:

Por este conducto me permito expresar mi abstención de participación en la comisión académica aprobada por el Consejo Divisional de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño (DCCD), para la cual he sido designado miembro y cuyo fin es otorgar la mención académica a una Idónea Comunicación de Resultados (ICR) de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación (MADIC), del conjunto de ICR presentadas por la 8ª generación, incluyendo una ICR de la 9ª generación.

El motivo de mi abstención es evitar cualquier conflicto de intereses, debido a que yo fui inicialmente asesor y posteriormente lector interno de una de las ICR resultantes de la 8ª generación. Con esto, se mantendrá la transparencia, neutralidad y objetividad de la presente comisión académica.

Sin otro particular, le envío un cordial saludo.

Atentamente,

Casa abierta al tiempo



Dr. Carlos Joel Rivero Moreno
Profesor Investigador del Departamento de Tecnologías de la Información
crivero@cua.uam.mx

c.c.p.: Mtra. Silvia Gabriela García Martínez, Secretaria Académica de la DCCD, sgarciam@cua.uam.mx
Lic. Inés Andrea Zepeda Martínez, Oficina Técnica de Consejo Divisional, izepeda@cua.uam.mx