

UNIDAD CUAJIMALPA	DIVISIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN: LICENCIATURA EN HUMANIDADES		
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	TRIM:
421001	Taller de Interpretación y Argumentación	II al VII
		CRÉDITOS:
		9
H. TEOR. 3.0	SERIACIÓN	OPT/OBL.
H. PRAC. 3.0		OBL.

OBJETIVO (S):

Objetivos Generales:

Que al final del curso **el alumnado** sea capaz de:

1. Desarrollar o, en su caso, fortalecer las habilidades que le permitan hacer análisis crítico y realizar trabajos argumentados con la rigurosidad académica que se espera de un alumno universitario.
2. Realizar una reflexión sobre el conocimiento y su pretensión de validez.
3. Realizar una reflexión sobre las normas y su pretensión de legitimidad.

Objetivos Específicos:

Que el **alumnado** desarrolle y fortalezca destrezas en los siguientes rubros:

1. Trabajo creativo con fuentes y establecimiento de ligas entre éstas y los argumentos.
2. Distinción de posiciones sobre un mismo tema; práctica de la contra-argumentación.
3. Argumentación efectiva (análisis de argumentos; hacerse cargo de los argumentos contrarios).
4. Diseño de contrastación de hipótesis.
5. Desarrollo y juicio de interpretaciones.
6. Desarrollo y evaluación de textos académicos (introducción; postulación y justificación de: argumentos, interpretaciones y normas; conclusión).

CONTENIDO SINTÉTICO:

1. Análisis informal o semiformal de argumentos académicos.
2. Contrastación de hipótesis: ejemplos introductorios, elementos de la contrastación, condiciones para la contrastación, resultado de la contrastación, contrastaciones cruciales.
3. Introducción al pensamiento interpretativo. El papel de la tradición y de los prejuicios. La operación de comprensión. Los derechos y las normas.

NOMBRE DEL PLAN: LICENCIATURA EN HUMANIDADES		2 / 3
CLAVE: 421001	Taller de Interpretación y Argumentación	
MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:		
<p>Se parte de la premisa que, en la situación actual, las formas de generación y apropiación del conocimiento, en ocasiones, implican el cambio de un agente individual a uno colectivo.</p> <p>Por ello, el taller girará tanto en torno a la continua elaboración y reelaboración de textos, como en torno a su exposición y discusión colectiva.</p> <p>Se recomienda que el alumnado pueda elegir, dentro de un determinado conjunto de posibilidades, la temática que más les motive.</p> <p>La bibliografía particular no se enlista aquí.</p> <p>Trabajos a desarrollar durante el taller.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Elaboración de un ensayo breve que muestre cómo dos o más textos, eventos u objetos son fuente de información o se confrontan entre sí.2. Elaboración y defensa de argumentos cortos que expresen posiciones contrapuestas.3. Elaboración de una breve propuesta preliminar de trabajo de investigación, desarrollo de un tema o tratamiento de un problema (2 páginas) que considere la cuestión desde múltiples perspectivas.4. Elaboración de un ensayo (6-10 páginas) que entreteja diversas fuentes (primarias y secundarias; impresas y no impresas) e incluya una nota que resuma las estrategias del argumento y señale los alcances y limitaciones del ensayo.5. Elaboración de una lista bibliográfica comentada (3 páginas sobre las principales encontradas, evaluadas y utilizadas).6. Elaboración de dos ensayos (5-6 páginas) que interpreten o versen sobre la interpretación de derechos y/o normas.7. Producción de una crítica (2-3 páginas) acerca del ensayo elaborado por uno de sus compañeros.8. Presentación y discusión colectiva (contrargumentación y defensa) de los mejores trabajos de cada tres o cuatro grupos. <p>Se podrá apoyar con:</p> <ul style="list-style-type: none">• Videoconferencias realizadas por expertos.• Uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para el conocimiento de la UEA.• Utilización de contenidos multimedia y digitales.• Uso de plataformas digitales y de herramientas tecnológicas de comunicación. <p>Podrá impartirse de manera presencial, extraescolar o remota o mixta e híbrida</p>		

NOMBRE DEL PLAN: LICENCIATURA EN HUMANIDADES		3 / 3
CLAVE: 421001	Taller de Interpretación y Argumentación	
MODALIDADES DE EVALUACIÓN:		
Evaluación Global:		
Evaluaciones periódicas contemplarán:		
<ul style="list-style-type: none">- La elaboración de controles de lectura, participación en clase corrección <i>entre</i> pares, evaluaciones escritas, exposiciones individuales o de grupo y la elaboración de los textos.		
Evaluación de Recuperación:		
<ul style="list-style-type: none">- El alumnado deberá presentar una evaluación terminal que contemple todos los contenidos del taller.- No requiere inscripción previa a la UEA.		
BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE:		
<ol style="list-style-type: none">1. Abel Th., "<i>The Operation Called "Verstehen</i>", The American Journal of Philosophy", 54, pp. 211-218.}, 1948. (Hay traducción castellana).2. Apel, K. O., "<i>The A Priori of Communication and the Foundation of the Humanities</i>" <i>Man and World</i> 5: 3-37, 1997.3. Argudin Yolanda, <i>Aprender a pensar, leyendo bien</i>, Coedición de Editorial Plaza y Valdez y la UIA, México, D. F., 1994.4. Díez José A. y Moulines Carlos Ulises, <i>Fundamentos de filosofía de la ciencia</i>, 2a ed., Ariel, Barcelona, 1999.5. Eco Umberto, <i>Cómo se hace una tesis</i>, Barcelona, Gedisa (colección Libertad y Cambio, Serie Práctica), 5ª. ed., 1983.6. Ferraris Mauricio, <i>La hermenéutica</i>, Taurus, México, 2000.7. Koselleck R. & Gadamer H. G., <i>Historia y hermenéutica</i>, Paidós, Barcelona, 2002.8. Harré Rom, <i>El ser social</i>, 2a edición, Alianza, Madrid, 2002.9. Neurath Otto, "Foundations of the Social Sciences". en Neurath O., Carnap R., Morris Ch., <i>Foundations of the Unity of Science</i>, The University of Chicago Press, Chicago, pp. 1-51, 1970.10. Weston Anthony, <i>Las claves de la argumentación</i>, 10ª. edición, Ariel, Barcelona, 2005.		