

centro de
**arte +
cultura**



Casa abierta al tiempo

UAM



centro de
arte +
cultura

Descripción

Después de 3 visitas de campo dónde se recopiló información sobre la Unidad Cuajimalpa su comunidad estudiantil, docente y administrativa.

Las características del contexto y las necesidades de la comunidad cercana al centro, se ha desarrollado una propuesta integral que vincule a los distintos actores, asegurándose que el proyecto trascenderá más allá de una obra arquitectónica.

Se busca crear un centro cultural incluyente, innovador y disruptivo para su contexto, pero sobre todo un motor para el esparcimiento, la creación y la expresión cultural



Objetivos:

ARQUITECTÓNICO

Proyectar, construir Y
equipar un espacio de
esparcimiento que
albergue:

Desarrollar un proyecto integral de un centro
multifuncional que sirva como Foro, laboratorio y
espacio deportivo para desarrollar actividades
culturales y artísticas que vinculen a la
comunidad universitaria con su contexto
inmediato.

SOCIAL

Diseñar y ejecutar un plan
estratégico comunitario que
asegure la gestión
independiente del mismo.

1- INTEGRACIÓN CON
EL MEDIO AMBIENTE

2- ESPACIOS
SEGUROS

6- CONECTIVIDAD
URBANA

INNOVACIÓN

3- INCLUSIÓN &
INTEGRACIÓN SOCIAL

5- ECONOMÍA
SUSTENTABLE

4- DISEÑO ADAPTABLE Y
TRANSFORMABLE / EFÍMERO



Propuesta

Más allá de un proyecto
arquitectónico, el centro de arte +
cultura pretende cumplir con los
objetivos que son resolver las
necesidades de la Unidad Cuajimalpa

Diseño

Plaza pública
Galería de ingreso
Canchas deportivas
Pista para correr
Gimnasio
Aulas y centro
comunitario
Foro de exposición

Social

Creación de comunidad
Participación ciudadana
Vinculación de actores
Modelo de negocio
Identidad corporativa
Estrategia de comunicación
Apropiación del espacio

Miembros del proyecto



**Elizabeth
Gómez Ibarra**

Coordinación general

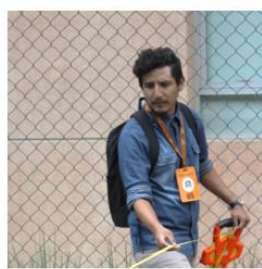
Diseño de
estrategias sociales



**Jean Carlo
Aranda Reyes**

Coordinación depto. De
comunicación

Gestión de
centros culturales



**Héctor
González Cervantes**

Arquitectura

Dirección de obra



**Jorge
Vázquez de la Torre**

Interiorismo y paisaje

Equipamiento y
fabricación de mobiliario

FLUXUS STUDIO

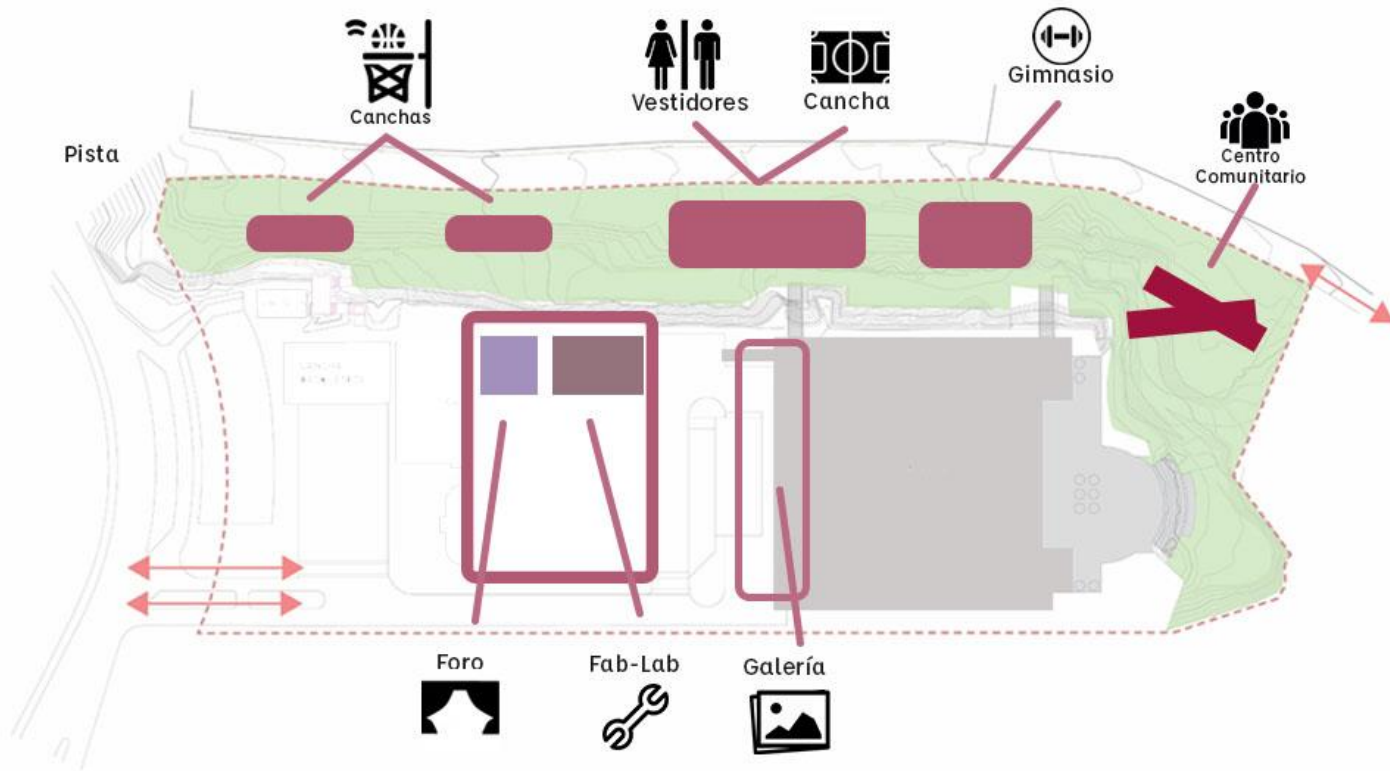


**Carmina
Mun Sánchez**

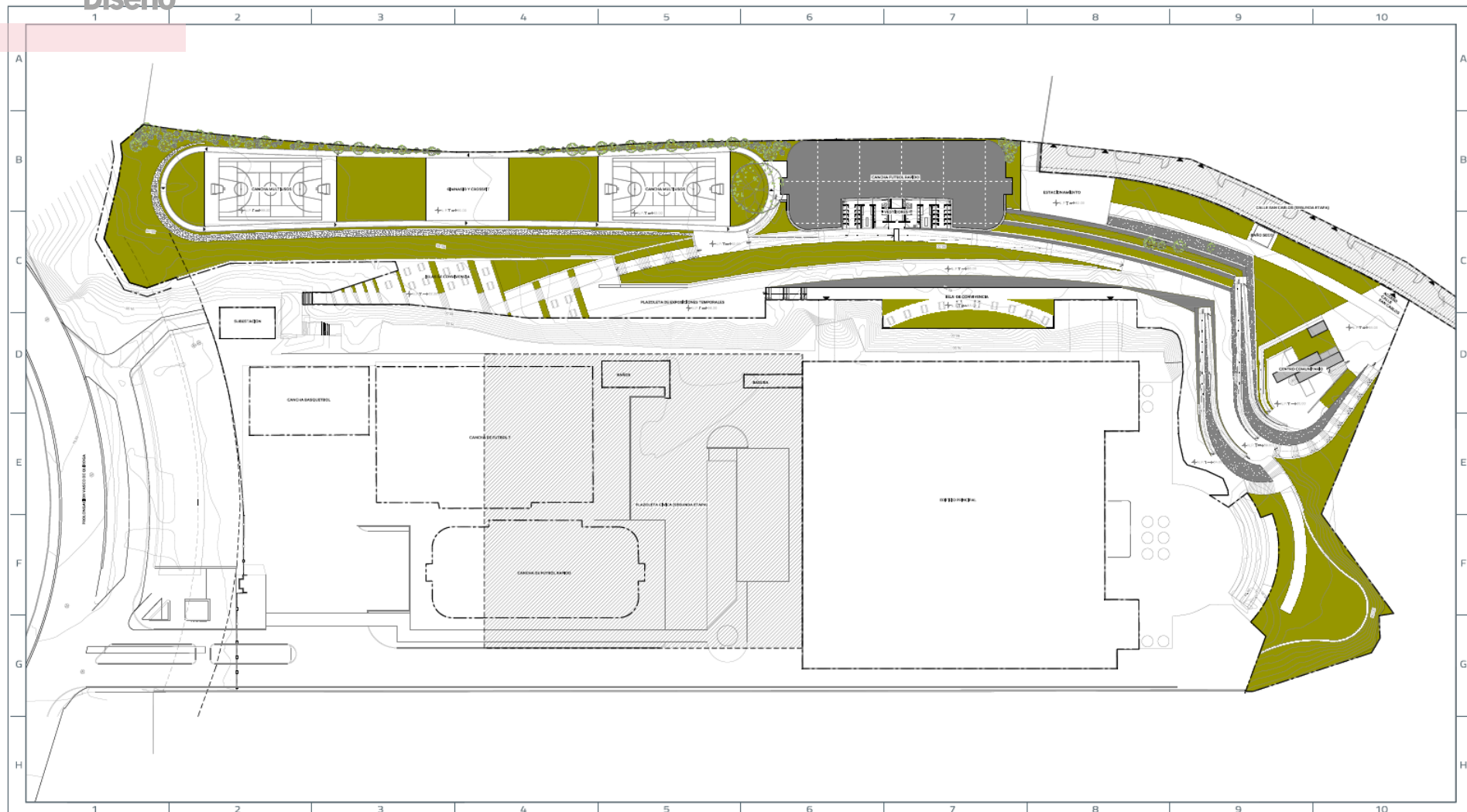
Diseño industrial

Diseño mobiliario

Distribución de áreas



Diseño



NOTAS GENERALES

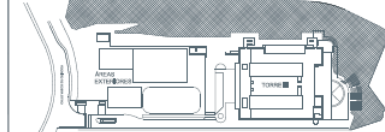
- R- RIEL
- ALC- ANILLO DE PISO TERMINADO
- NUL- NIVEL LECHO MAR DE FONDO
- NUL- NIVEL LECHO ALTO DE LUNA
- NUL- NIVEL LECHO BARRIO DE LUNA
- NUL- NIVEL LECHO BARRIO DE LUNA
- NUL- NIVEL LECHO BARRIO DE LUNA
- NUL- NIVEL LECHO BARRIO DE LUNA
- NUL- NIVEL LECHO BARRIO DE LUNA
- NUL- NIVEL LECHO BARRIO DE LUNA

TABLA DE ÁREAS

4,214 m ²	ÁREA TOTAL DE PROYECTO
3,630 m ²	Área de uso público
580 m ²	Área de uso privado
5,140 m ²	Área de uso público y privado
12,050 m ²	Área total de proyecto
1,000 m ²	Área de uso público
1,000 m ²	Área de uso privado
1,000 m ²	Área de uso público y privado

LOCALIZACIÓN

PLANTA DE CONJUNTO



CROQUIS



DR. EDUARDO A. PEÑALOSA CASTRO
 RECTOR GENERAL
DR. RODOLFO RENÉ SUÁREZ MOLNAR
 VICERRECTOR GENERAL
DR. JOSÉ ANTONIO DE LOS REYES HEREDIA
 SECRETARIO DE LA UNIDAD CUAJIMALPA

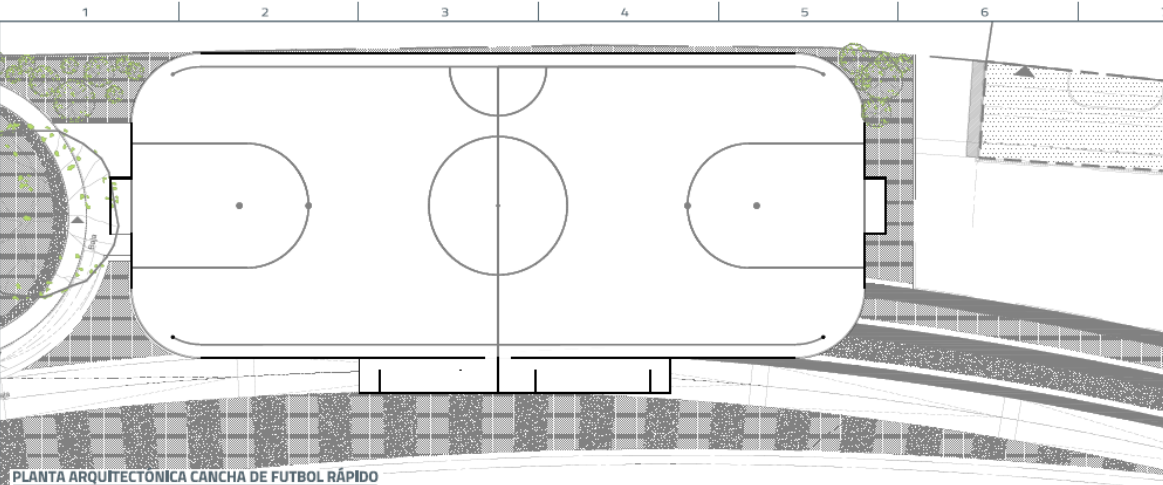
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
 UNIDAD CUAJIMALPA

CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO

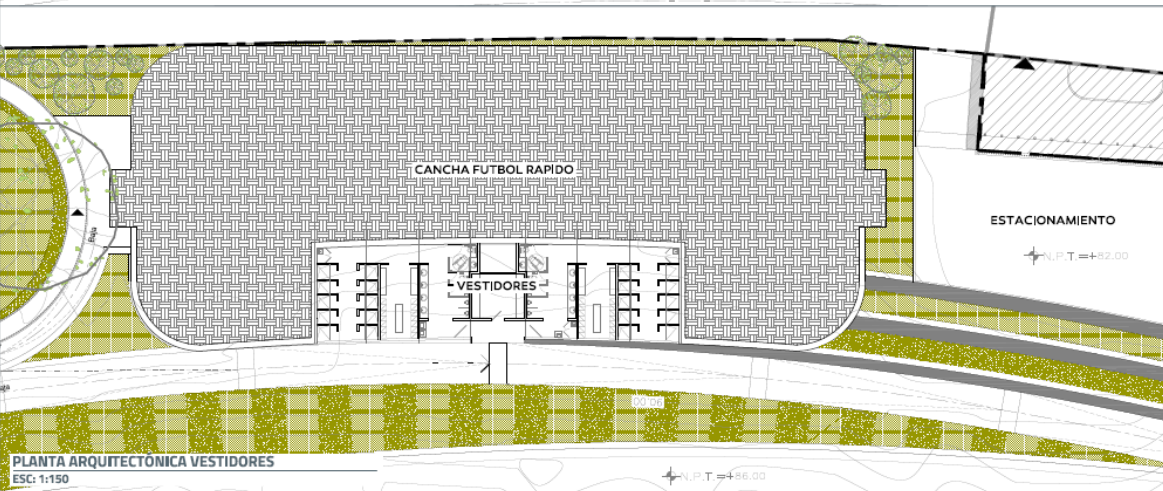
PROPIETARIO: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
 DIRECCIÓN: VASCO DE QUIROGA 1447, COL. SANTA FE, CUAJIMALPA DE MORELOS, CIUDAD DE MÉXICO.
 PLANO ARQUITECTÓNICO
 PLAN MAESTRO ARQ-01
 CLAVE
 Fecha: 14/09/2016
 Escala: 1:400
 Autor: ARQ. HMG
 Colaboración: arquitectos ORTOCORPORA URBANA

TAMAÑO DE PLANO 60 X 90 CM

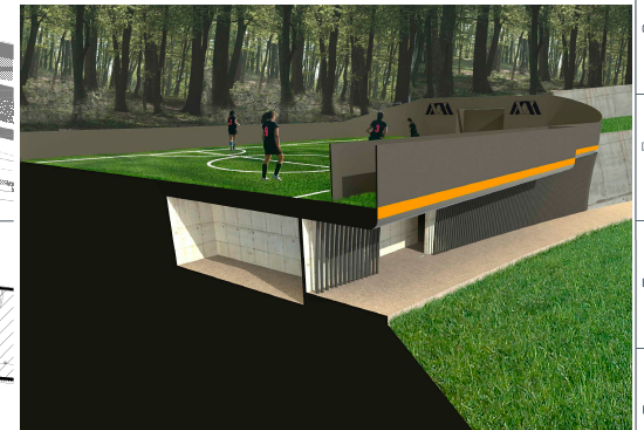
Diseño



PLANTA ARQUITECTÓNICA CANCHA DE FÚTBOL RÁPIDO
ESC: 1:150



PLANTA ARQUITECTÓNICA VESTIDORES
ESC: 1:150

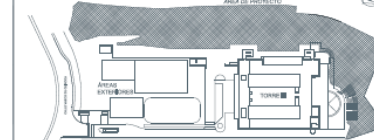


RENDER CANCHA DE FÚTBOL RÁPIDO

NOTAS GENERALES

- R- PAVI. PAVI. DE PIEDRA TERMINADO
- N- PAVI. PAVI. LIGERO BANDA DE FLOTACIÓN
- N- PAVI. PAVI. LIGERO BANDA DE FLOTACIÓN
- N- PAVI. PAVI. LIGERO BANDA DE FLOTACIÓN
- N- PAVI. PAVI. LIGERO BANDA DE FLOTACIÓN
- N- PAVI. PAVI. LIGERO BANDA DE FLOTACIÓN
- N- PAVI. PAVI. LIGERO BANDA DE FLOTACIÓN
- N- PAVI. PAVI. LIGERO BANDA DE FLOTACIÓN

LOCALIZACIÓN



CROQUIS



Casa abierta al tiempo
DR. EDUARDO A. PEÑALOSA CASTRO
RECTOR GENERAL
DR. RODOLFO RENÉ SUÁREZ MOLNAR
SECRETARIO GENERAL
DR. JOSÉ ANTONIO DE LOS REYES HEREDIA
SECRETARIO GENERAL
DR. ALVARO JULIO PELÁEZ CEDRÉS
SECRETARIO DE LA UNIDAD CUAJIMALPA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD CUAJIMALPA

CENTRO COMUNITARIO Y
ESPACIO PÚBLICO
PROPIETARIO: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
DIRECCIÓN: VASCO DE QUIROGA NÚM. 1, COL. SANTA FE,
CUAJIMALPA DE MORELOS, CIUDAD DE MÉXICO.
PLANO ARQUITECTÓNICO
CANCHAS DE FÚTBOL Y ARQ-02
VESTIDORES
CLAVE
SEPTIEMBRE 2016
DISEÑO: AUG. HMO.
ORAS UAM CUAJIMALPA
Colaboración arquitectónica: OPTIMIZADA URBANA



Cancha sobre nivel
con vestidores,
servicios y pista debajo

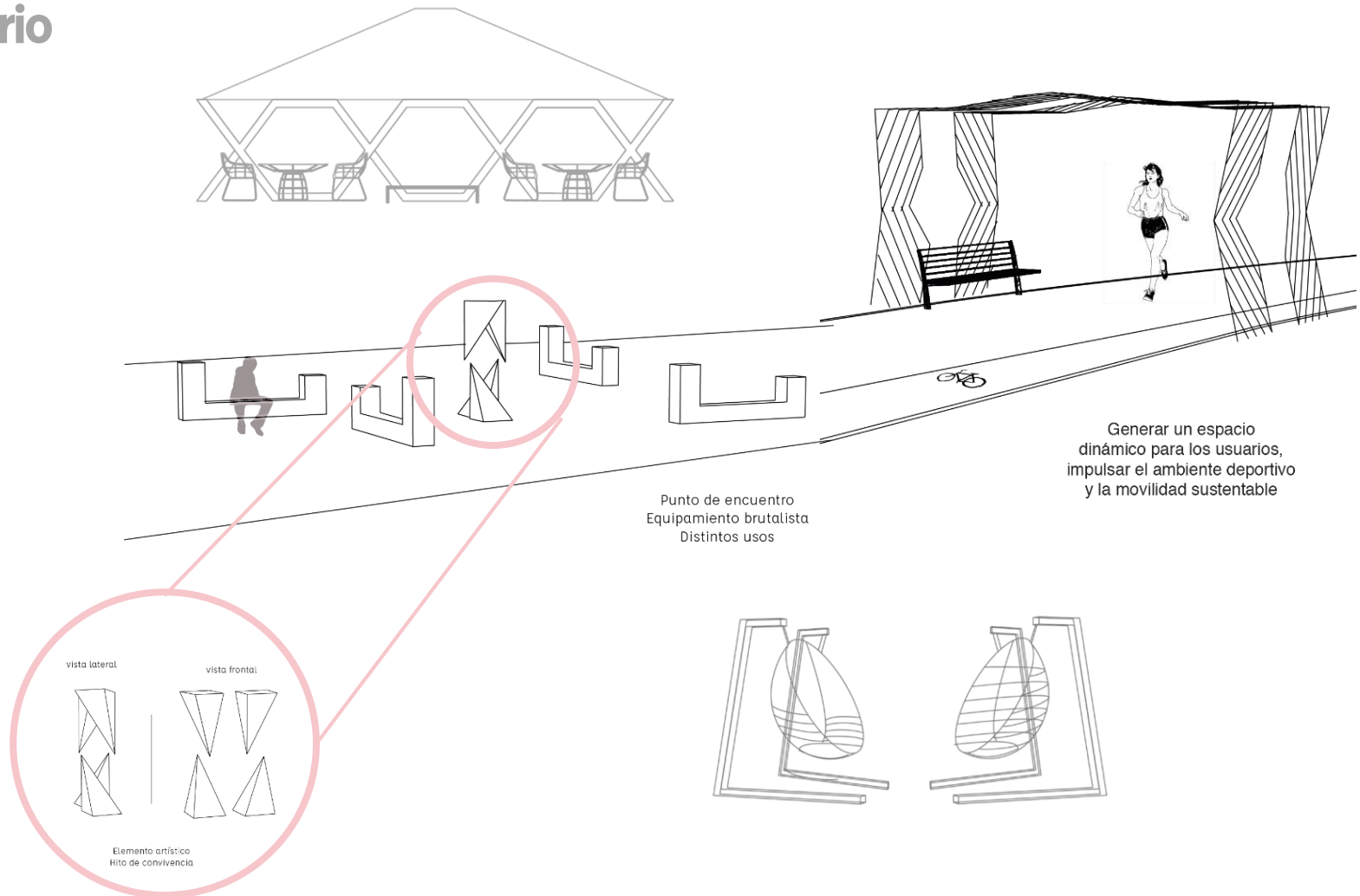
Diseño



Distribución de centro
comunitario a base de
contenedores

Diseño

Mobiliario





Éstos son los espacios de encuentro, la conectividad es esencial para que el usuario 'pueda recorrer el circuito entero, cada espacio/ estación alberga actividades distintas.

Caminos y áreas comunes



Diseño

Mobiliario



Aquí es dónde todas las actividades se concentran, es el punto de encuentro para el resto del centro, espacio de esparcimiento y convivencia.

Foro y plaza pública



Diseño

Mobiliario

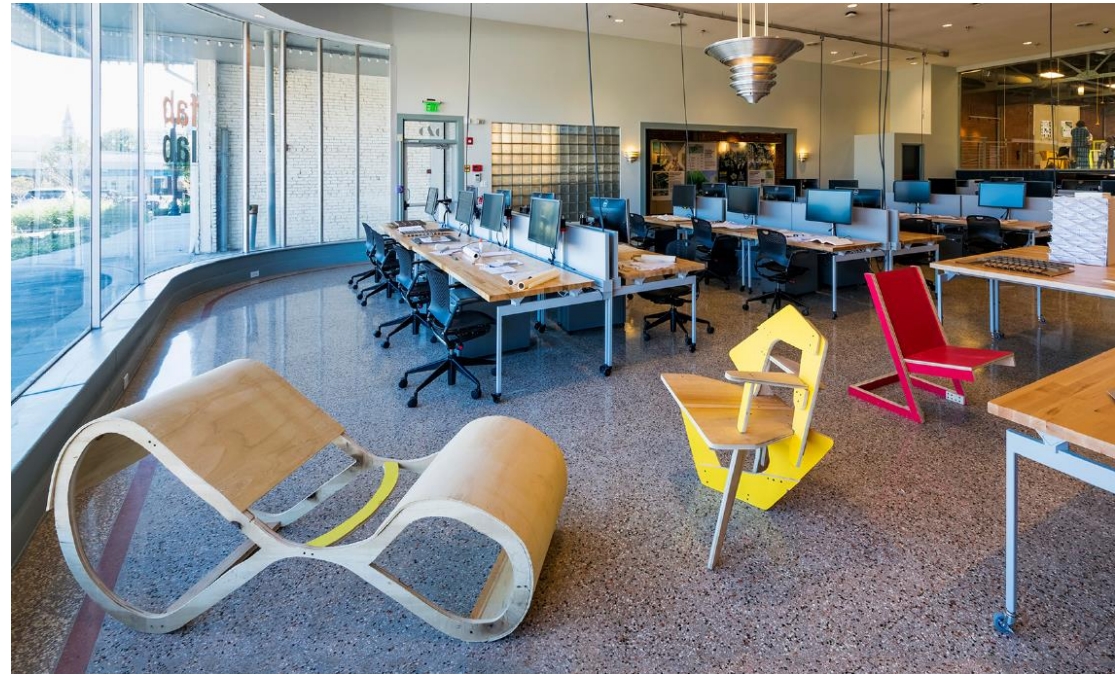


El usuario que hace deporte busca un lugar seguro y apto donde practicar. Se debe prestar especial atención a las rutas de acceso y seguridad.

Canchas y espacios deportivos

Diseño

Mobiliario



Los fab labs proporcionan acceso abierto a medios modernos de invención, son una red global y colaborativa, con el objetivo de hacer casi "Cualquier cosa"

Centro comunitario + Fab Lab

Diseño

Mobiliario



La idea de colocar una galería de arte al inicio del edificio pretende conectar al usuario en una experiencia completa, además de anunciar, al momento de salir, que un espacio de cultura los espera afuera.

**Galería de exposición.
Ingreso a la torre**

Desglose de equipamiento y mobiliario por áreas

Gimnasio al aire libre (considerar 50% de elementos existentes)

Concepto	cant. por 100 m2 de toda el área
Aparatos para ejercitar	8
Aparatos para ejercitar en silla de ruedas	2
Basureros	2
Luminarias	4
Bancas	4
Piso amortiguante m2	100

Escenario

Concepto	cant. por 100 de toda el á
Kits de primeros auxilios	4
iluminación	50
instalaciones superiores para telón y esas cos	1
mobiliario (sala, atrio etc)	1
basureros	2
mesa control audio	1
sillas control audio	2
escaleras a escenario	2
rampa a escenario	1

Vestidores hombres y mujeres

Concepto	cant. por 100 m de toda el área
Divisiones para vestidores	28
Bancas dentro vestidores	28
Soportes para perchas	56
Bancas	10
Espejos grandes	4
Lavabos	6
Espejos lavabos	6
Inodoros	10
Divisiones para baños	10
Basureros pequeños	10
Kits de primeros auxilios	4
Extintores	6

Plataformas de yoga

Concepto	cant. por 100 m2 de toda el área
Luminarias	10
Entarimado	3 \$
Estructura Techo	3 \$
Basureros	3
Mobiliario Accesorios Deportivos	3
Mobiliario Almacenamiento	3
Bancas	6
Bebedero	3
Lavabo	3

Baños (área de escenario)

Concepto	cant. por 100 de toda el á
Espejos grandes	4
Lavabos	20
Espejos lavabos	20
Inodoros	32
Divisiones para baños	32
Basureros pequeños	32
Basureros	6
Soportes para perchas	16
Extintores	2
Sillas (maquillaje)	20
Mueble almacenamiento	4

Plaza pública abierta

Concepto	cant. por 100 m2 de toda el área
Basureros	2
Luminarias	4
Maceteros	8
Bancas	2
Escultura divisoria	4
Señalética grande	4

Desglose de equipamiento y mobiliario por áreas

Aulas al aire libre	
Concepto	cant. por 100 m2 de toda el área
Mesas	17
Bancas (asientos)	100
Pantalla Proyección	3
Pizarra	3
Luminarias	10
Basurero	3
Mampara (divisor)	4
Mueble de almacenamiento	3
Kit primeros auxilios	3

Fab-lab equipado	
Concepto	cant. por 100 m2 de toda el área
Escritorios de 2m x 60cm	6
Pizarrones	2
Sillas/bancos para escritorios	50
Iluminación general	12
Kits de primeros auxilios	7
Extintores	8
Impresoras 3D	2
Computadoras	4
Señalética	1
Grupo Equipo de seguridad	1
Grupo herreria	1
Grupo carpinteria	1
Grupo cerámica	1

Canchas y construcción	
Concepto	cant. por 100 m2 de toda el área
Basureros	2
Luminarias	4
Bancas	4
Techo Bancas	2
Mobiliario Accesorios Deportivos	1

Galería de ingreso	
Concepto	cant. por 100 m2 de toda el área
Exhibidores	30
Señalética pequeña	30
Señalética grande	5
Luminarias de Muro	16
Luminarias Colgantes	10
Bancas	4
Basureros	3
Recubrimiento de Muro	1
Macetero	6
Mamparas	4
Extintor	1
Plafones	16

CUANTIFICACIÓN DE ÁREAS

CONCEPTO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD
Losas de concreto	losa de concreto andadores, plazoletas, rampas	5749.94	m2
Escalones		151.75	m2
Areas ajardinadas	Se considera como areas con diseño de jardineria	3497.79	m2
Area verde	Area de conservacion y estabilizacion de suelos por medios ecotecnicos	1104.81	m2
Muros de contencion mayor a 3 mts	Muro de contencion de concreto	525	m
Muros de contencion menor a 3 mts	Muro de contencion de concreto	194	m
Muro bajo de contencion de jardin	45x45 cm	350	m
Cuneta pluvial con rejilla tipo irving	60 cm	968	m
Barandal	Barandal de herreria de acero estructural	974	m
Pasamanos	Pasamanos de herreria	52	m
Reja perimetral	Reja perimetral de acero estructural	118	m
Cancha de futbol rapido		1400	m2
Reflectores		4	pza
postes y malla			
Cancha multiusos	Losa de concreto pulido, balizamiento y mobiliario deportivo (Canasta de basquetbol y porteria)	1078	m2
Gym al aire libre		300	m2
Gym		200	m2
Pista jogging	Pista de tartan, con balizamiento	476	m2
Baños vestidor		181	m2
Centro comunitario		122	m2
Espacio publico centro comunitario			
Losas de concreto		366.8	m2
Area ajardinada		550.2	m2
Luminarias	Sembrado de luminarias a criterio, aun falta hacer el estudio fotometrico para hacer la cuantificacion real	54	pza
Canalizacion luminarias	Ducteria para canalizacion de instalaciones electricas	958	m
Banca	Cuantificacion hecha a criterio, distancia entre banca es de 8 mts	32	pza
Banca tipo picnic		17	pza
Puntos limpios	Para evitar la acumulacion de basura en papeleras. Ademas de la separacion de residuos	7	pza
Totems informativos		10	pza

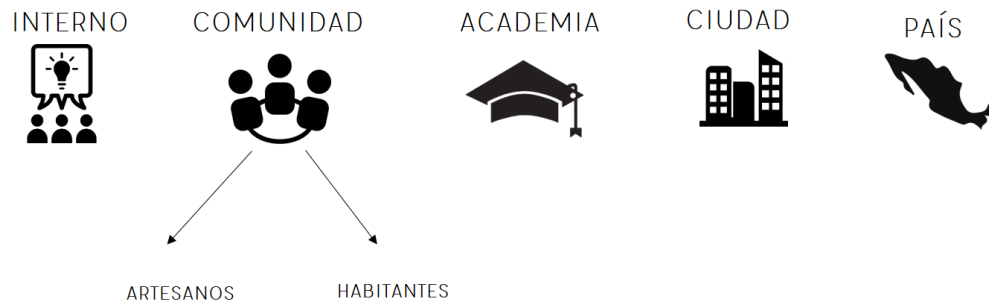
Superficie deconstrucción :
19,316.29 m²

Características de las intervenciones:

- Crean comunidad interna
- Refuerzan las máximas de diseño
- Forman públicos un equipo interesado
- Dan a conocer el centro con la comunidad
- Crean contenido informativo
- Incitan la participación ciudadana.

social 18

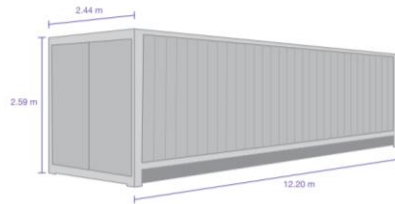
Un proyecto de 18 meses con una intervención comunitaria por mes



Social

Ejemplos

CONTAINER 40 PIES



FORO



AULA



VIDEO
SALA



CAFETERÍA



GALERÍA



FAB-LAB



Instalación de un contenedor
multifuncional
con actividades preparatorias del
centro

Instalaciones interactivas



Social

Ejemplos



Instalaciones interactivas con el
ambiente

Social

Ejemplos



Social

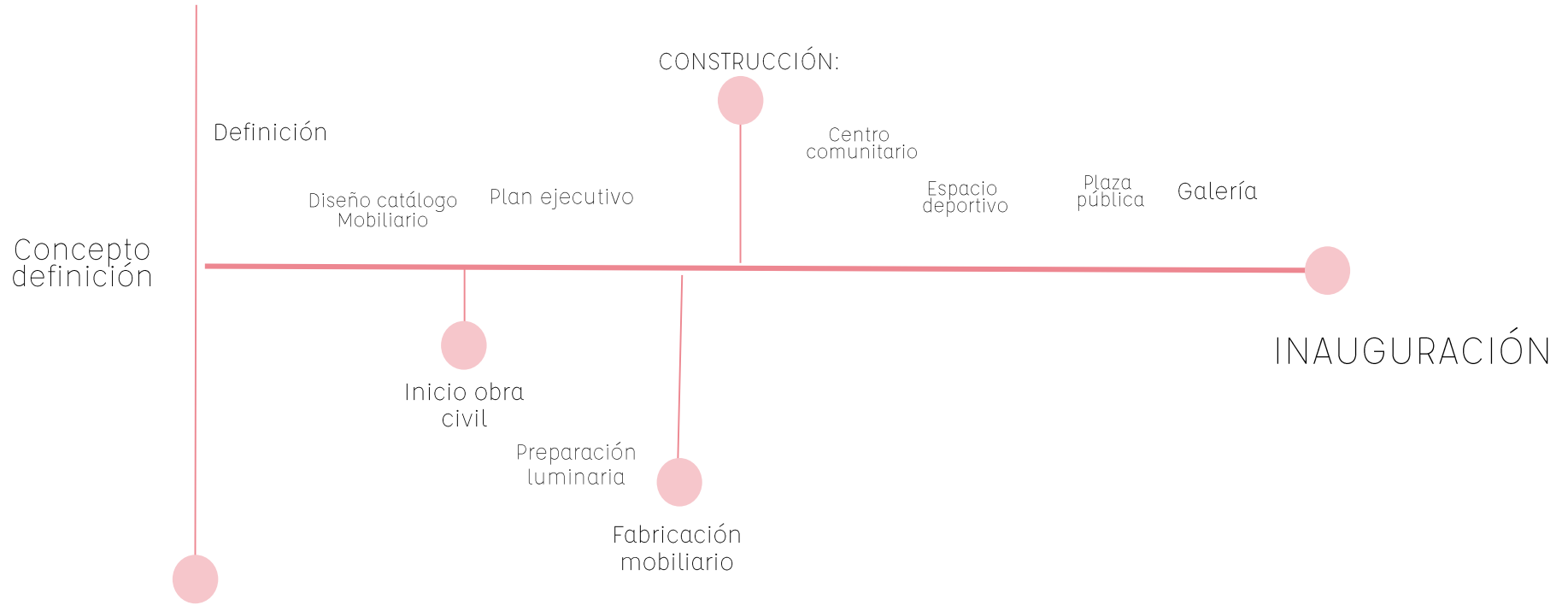
Ejemplos

Intervenciones no
convencionales





Tiempo estimado:
18 meses



SOCIAL 01

SOCIAL 18

INTERNO



COMUNIDAD



ACADEMIA



CIUDAD



PAÍS



ARTESANOS

HABITANTES



Presupuesto

Ante-proyecto

CONCEPTO	DESCRIPCIÓN	COSTO
Aplicación de diagnóstico	Aplicación de diagnóstico de las instalaciones de la universidad	\$18,000
Resultados diagnóstico	Entrega de resultado en PDF sobre el diagnóstico aplicado. Diseño de modelo de negocio, división de áreas, material gráfico.	\$22,000
Levantamiento arquitectónico	Levantamiento arquitectónico en visita de campo, toma de dimensiones	\$14,000
Propuesta conceptual Diseño mobiliario	Primera entrega de proyecto conceptual, ejemplo de paisaje, plan maestro general y catálogo de mobiliario	\$21,000
Viáticos	Comida, transporte, gastos imprevisto de visitas de campo	\$9,200
Visita 27 de agosto	3 días de visita de campo, encuestas, reuniones, foto diario y propuesta 01	\$28,800
Visita 02	Asistencia de 4 representantes a reunión para + re ajuste de proyecto. Levantamiento y requisitos de nuevo espacio.	\$16,400
Diseño y Distribución de espacios	Modelado, planos de zonificación, vocación de áreas, limitación general	\$14,430
Ajuste de Ante proyecto	10 % de coste de primer propuesta de anteproyecto	\$23,303
PROPUESTA CONCEPTUAL SOCIAL	Diseño y estrategia, modelo de trabajo sobre acciones concretas para incitar la participación, promoción de centro y vinculación de actores	\$33,853
Propuesta conceptual ARQUITECTURA	Planos arquitectónicos, plan maestro definitivo Láminas de presentación Presupuesto general de obra	\$64, 900
Propuesta DISEÑO	Conceptualización de elementos utilitarios y mobiliario para nuevas zonas de centro cultural, galería de arte, fab labs y zonas Deportivas	\$ 46,645
SUB TOTAL		\$ 312,531
IVA		\$50,004.96
TOTAL		362,535.96



Concepto	Descripción	Costo
OBRA PLAN MAESTRO (Andadores, rampas, escaleras, contenciones)	Plan maestro de un total de 8989 metros cuadrados de áreas cubiertas y descubiertas	\$34,970,709.02
OBRA CENTRO COMUNITARIO	Fabricación y obra de centro comunitario con un total de 153.93 metros cuadrados	\$ 2,500,980
OBRA ÁREAS DEPORTIVAS	Canchas, pistas, vestidores, gimnasios con un total de 381 metros de construcción de áreas cubiertas y 3254 de áreas al aire libre	\$ 18,677,450.04
OBRA CALLE POSTERIOR	Manejo de tierras, paisajismo, luminarias de 1200 metros de área descubierta	\$ 5,059,512
OBRA PLAZOLETA CÍVICA	Foro, laboratorios y sobra de plazoleta de un total de 5,508.98 metros cuadrados	\$ 23,557,830.81
PROYECTO EJECUTIVO POR ÁREAS	Desglose y detalle exacto , por +áreas definiendo plan de acción	\$ 66,200
DISEÑO MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO	Catálogo de mobiliario detallado con planos constructivos y referencias de materiales	\$ 83,000
INTERIORISMO ANTE PROYECTO	Definición de proyecto y línea estética, definición de alcances	\$16,700.-
INTERIORISMO DEFINITIVO	Layout profesional para uso de adecuaciones e instalaciones Planos generales de fabricación Presentación final de representación con gráficos y rénders	\$122,560
INTERIORISMO EJECUCIÓN	Ejecución de plan ,Fabricación e instalación de mobiliario, Supervisión de interiorismo Instalación y Asesoría de interiorismo	\$63,607,382.13
SESIONES DE TRABAJO CONSULTORÍA	4 Sesiones de trabajo en equipo de manera mensual para dirección y vinculación entre actores, alcance de metas y coordinación de equipo.	\$ 146,323
ESTRATEGIA COMUNICACIÓN	Presupuesto destinado a personal / web/ recursos humanos de plan de comunicación	\$ 1,431,440
SOCIAL	18 intervenciones comunitarias Material, diseño e instalación	\$4,001,122
VIVIENDA, VIÁTICOS	Viáticos de equipo de trabajo , estadía de al menos una semana por mes. Los vuelos no están cotizados.	\$ 648,000
MATERIAL OFICINA	Hojas, impresiones, material de trabajo y papelería durante los 18 meses de proyecto.	\$48,350
CONTENEDORES	Compra, maniobra y adecuación de container para actividades diversas y centro comunitario.	\$ 368,000
	SUB TOTAL	155,257,209
	IVA	24,841,153.44
	TOTAL	180,098,362.44

Superficie de construcción :
19,316.29 m²

Desglose detallado se entregará al momento de pago de ante proyecto



Costos estimados sobre una superficie de 100m², sembrando en él los elementos de común uso en cada una de las instalaciones, este ejercicio es meramente ilustrativo buscando ser lo más cercano a la realidad posible con una posible variación de 10% arriba o abajo.

Los metros cuadrados finales son el resultado de la pre visualización de proyecto en búsqueda de ser lo más acercada al posible proyecto. Ningún costo será real después de 30 días hábiles, ni tampoco se tendrá una noción real hasta no tener exactamente los metros cuadrados del proyecto a ejecutar.

Ortopedia Urbana presenta este estimado de cotización como ejemplificación de los alcances del proyecto sin embargo no se hace en ningún punto responsable de que se respeten estos costos.

- Se pedirá el 50% de anticipo con lo que se generarán las facturas correspondientes, y se dará inicio a las actividades en el orden presentado.
- Posterior a ello se solicitarán los pagos conforme a estimaciones semanales. Con lo que se generarán las facturas correspondientes.
 - El trabajo se entregará concluido solamente cuando se haya liquidado el costo total del mismo