

# MAURICIO ORTEGA GUZMÁN

Dedicado al arte, la enseñanza y la comunicación, ha dirigido sus esfuerzos hacia el periodismo social y el diseño sonoro en su más amplio espectro. Es licenciado y maestro en periodismo político por la Escuela de Periodismo Carlos Septién García. Asimismo, cursó la carrera de música popular contemporánea en la Academia Fermatta. Cuenta con una especialidad en locución radiofónica, comercial y podcaster por la Escuela Nacional de Locución México.

Se ha enfocado por más de 15 años a la producción y curaduría radiofónica en medios como IMER, Radio Fórmula y Firmessa, así como a la generación de spots comerciales e institucionales, y proyectos de podcast de índole cultural.

Su pasión por el arte sonoro lo llevó a ser reconocido como uno de los cinco creadores mexicanos más representativos durante el 2013 por la plataforma Soundcloud. También participó como instructor en Music House, coordinó

*Página 1 de 3*

[continua@cua.uam.mx](mailto:continua@cua.uam.mx)

<http://www.cua.uam.mx/educacion-continua>

55 5814 6500  
Ext: 3957

WhatsApp  
5521905532

@ecenuamc



durante dos años la dirección académica de BTempo Centro Musical, y fue profesor de inglés en el CILAE.

Trabajó en Telesur tv como editor bilingüe multimedia, y ha colaborado en medios escritos de temáticas científico y cultural, como las revistas EPICUR, AmFm, M-Cool, Grandes Chefs, Emotion, ¿Cómo ves?, entre otras. En 2014, se integró a la plantilla de Intélite en el área de consultoría y seguimiento informativo.

Ha sido académico de la EPCSG en materias y talleres de índole audiovisual, crónica y reportaje en prensa, y métodos y técnicas de investigación. En la institución también colaboró en el departamento de posgrado e investigación, es lector y asesor de tesis, coordinó el Observatorio de medios con perspectiva de género, y fue primer integrante de la Comisión de Honor y Ética.

En 2019 formó parte del jurado del Premio Nacional de Periodismo del Consejo Ciudadano. Además, participó como juez en la convocatoria del Congreso de Tlaxcala para elegir al periodista del año 2021, instrumentó la convocatoria para el concurso Comex “Efectos del color en las personas”, y fue sinodal en los Juegos Florales Culturales 2022 de la Asociación de Jóvenes Esperanza de la Fraternidad.

*Página 2 de 3*

[econtinua@cua.uam.mx](mailto:econtinua@cua.uam.mx)

<http://www.cua.uam.mx/educacion-continua>

55 5814 6500  
Ext: 3957

WhatsApp  
5521905532

@ecenuamc



En enero de 2024, participó como jurado en la quinta edición del Premio de Periodismo que otorga la Universidad Panamericana; en mayo se presentó en el Foro Seminario Internacional “Desigualdades y Políticas Públicas” convocado por El Colegio Mexiquense y el Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE).

De manera independiente realiza locución comercial, producción de podcast y diseño sonoro, e imparte clases especializadas de sensibilización musical y asesor de tesis.

*Página 3 de 3*

[econtinua@cua.uam.mx](mailto:econtinua@cua.uam.mx)

<http://www.cua.uam.mx/educacion-continua>

55 5814 6500  
Ext: 3957

WhatsApp  
5521905532

[@ecenuamc](#)

