

# Comunidad Cuajimalpa

Boletín Mensual Año 1 | No. 10 | Marzo 2016 ISSN en trámite



Casa abierta al tiempo  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
METROPOLITANA  
Unidad Cuajimalpa



## La Unidad Cuajimalpa en la **XXXVII FILPM**

Un fracaso, la política  
prohibicionista de  
drogas en México

Reflexionan sobre el  
sistema de seguridad  
social en México

Posfotografía:  
Transformación de la  
fotografía tradicional



**UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa

## Directorio

**Dr. Eduardo Peñalosa Castro**  
Rector de Unidad

**Dra. Caridad García Hernández**  
Secretaria de Unidad

**Dra. Esperanza García López**  
Directora de la División de Ciencias  
de la Comunicación y Diseño (DCCD)

**Mtro. Raúl Roydeen García Aguilar**  
Secretario Académico de la DCCD

**Dr. Hiram I. Beltrán Conde**  
Director de la División de Ciencias  
Naturales e Ingeniería (DCNI)

**Dr. Pedro Pablo González Pérez**  
Secretario Académico de la DCNI

**Dr. Rodolfo Suárez Molnar**  
Director de la División de Ciencias  
Sociales y Humanidades (DCSH)

**Dr. Álvaro Peláez Cedrés**  
Secretario Académico de la DCSH

**Lic. María Magdalena Báez Sánchez**  
Coordinadora de Extensión Universitaria

Comunidad Cuajimalpa. Año 1, volumen 1, número 10, marzo de 2016, es una publicación mensual de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Cuajimalpa, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, Del. Tlalpan, C.P. 14387, México, D.F. y Av. Vasco de Quiroga 4871, Col. Santa Fe Cuajimalpa, delegación Cuajimalpa de Morelos, C.P. 05348, México, D.F.; teléfono 58146560. Página electrónica del boletín: <http://cua.uam.mx/publicaciones/comunidad-cuajimalpa> y dirección electrónica: [comunidadcuajimalpa@correo.cua.uam.mx](mailto:comunidadcuajimalpa@correo.cua.uam.mx)

Editor responsable Lic. María Magdalena Báez Sánchez. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2015-061911432100-203, ISSN en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Mtro. Heriberto Zavaleta Morales. Unidad Cuajimalpa, Coordinación de Extensión Universitaria. Fecha de la última modificación: 22 de marzo de 2016.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

**Reportera:**  
Maribel Lozoya Escalante  
**Fotografía:**  
José Cruz Díaz  
**Diseño:**  
Carlos R. Flores Sevilla  
**Revisión de textos:**  
Rosa Cedillo Nolasco



**Portada No. 10**

**UAMC en la FIL XXXVII**

**Edición y fotografía:**

Carlos R. Flores Sevilla

Esta publicación se imprimió con papel 100% reciclado

## Contenido

## Marzo 2016



6



12



4



13

### 3 La voz del Rector

### Ciencia y cultura

### Comunidad

### 10 Reflexionan sobre el sistema de seguridad social en México

La mesa: *Análisis y reflexión en torno al sector salud* reunió a especialistas de diferentes instituciones de investigación

### 4 Un fracaso, la política prohibicionista de drogas en México

La mesa de debate *Uso lúdico y médico de la marihuana en México* reunió en la Unidad a expertos sobre el tema

### 11 Es posible desde el diseño generar ambientes para la interacción inclusiva

La Segunda Jornada Interuniversitaria Diseño y Accesibilidad para la Discapacidad incluyó conferencias, talleres y otras actividades

### 5 Recibe el comedor de la Unidad el Distintivo H otorgado por la Secretaría de Turismo

El reconocimiento es avalado por la Secretaría de Salud

### 12 Posfotografía: Transformación de la fotografía tradicional

El artista de origen belga Philippe Dubois impartió la conferencia magistral *Cuestiones en torno a la posfotografía*

### En portada

### 6 La Unidad Cuajimalpa en la XXXVII FILPM

Durante el evento se presentaron cinco obras editadas por esta casa de estudios y dos más en coedición con otras editoriales

### 13 Colofón

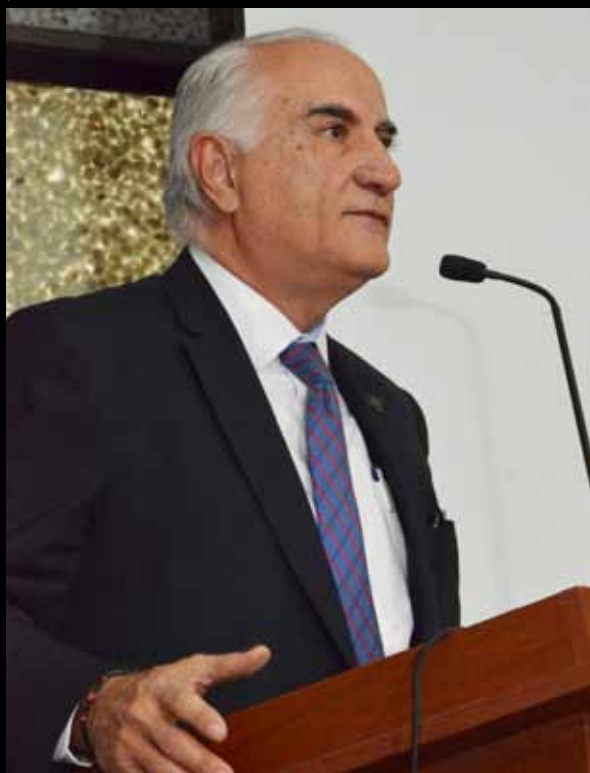
Algarabía: otra puerta de acceso al mundo de la cultura

### 15 Agenda

Si quieres participar en esta publicación escribe a:

@ceuc@correo.cua.uam.mx /UAMUnidadCuajimalpa @UAMCuajimalpa

## La voz del Rector



**Eduardo Peñalosa Castro**



**@eduardopenalosa**



**rectoria@correo.cua.uam.mx**

La Unidad Cuajimalpa estuvo presente en la XXX-VII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, considerada como uno de los eventos más importantes a nivel nacional para promover la producción editorial del país.

En esta ocasión, tuvimos oportunidad de presentar cinco obras de la autoría de profesores investigadores de nuestra sede académica y editadas por la UAM, así como dos libros más en coedición con otras editoriales. Con ello contribuimos en el cumplimiento de una de las funciones sustantivas de la Universidad y acercamos a la sociedad los frutos del quehacer cotidiano dentro de nuestra Unidad, el cual necesariamente conecta con temas y problemáticas actuales de México, como son los drásticos cambios traídos por las nuevas tecnologías, o el problema de la migración en un mundo globalizado.

En el mes de febrero las divisiones académicas realizaron eventos en temas actuales y relevantes, a través de los cuales pudieron exponer resultados de su investigación, fortalecer vínculos de colaboración, promover la reflexión, el diálogo y enriquecer a la audiencia, exponiendo diferentes visiones y puntos de vista sobre áreas de interés y tópicos contemporáneos.

Nuestra Unidad fue sede para un debate en torno al tema de la mariguana donde se habló de la necesidad de un cambio de la política al respecto para regular el consumo. Como institución pública que alberga en sus aulas a miles de jóvenes, la Universidad tiene aquí un compromiso para aportar condiciones en el debate y para la elaboración de posibles soluciones de consenso que eviten la polarización de la sociedad.

También tuvo lugar una mesa de análisis acerca del sector salud y el aporte que en este campo pueden venir del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para acercar servicios de salud a poblaciones rurales. Asimismo, investigadores de la Unidad muestran avances de su proyecto sobre fármacos para combatir Infecciones de Transmisión Sexual (ITS).

Por otro lado, en consonancia con la importancia que para la Universidad reviste la difusión de la cultura, tuvimos la visita de la artista plástica Ana María Casanueva, quien sostuvo una plática con la comunidad en la que habló sobre su trayectoria artística y de su colección *Del maíz al país*, que estuvo en nuestra sede durante el mes de febrero.

Finalmente, gracias al apoyo del personal del Comedor fue posible obtener el *Distintivo H*, reconocimiento que otorga la Secretaría de Turismo, con el aval de la Secretaría de Salud. Este estímulo permite constatar el compromiso del equipo de trabajo, la calidad de la infraestructura con que cuenta la Unidad y seguramente será un aliciente que ayudará a concertar voluntades y superar obstáculos para continuar avanzando hacia la consolidación de nuestra sede.

**Dr. Eduardo Peñalosa Castro**

Rector

# Un fracaso, la política prohibicionista de drogas en México

Por: Maribel Lozoya Escalante



“**Legalizar no implica poner las drogas en el supermercado como si fueran dulces, lo que se plantea es abandonar una política prohibicionista y establecer una regulatoria”.**

Así lo expresó el licenciado en Derecho Juan Francisco Torres Landa, durante la mesa de debate *Uso lúdico y médico de la marihuana en México*, organizada por la Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa –actualmente ocupada por el maestro José Reveles– de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño de la Unidad Cuajimalpa.

El secretario de México Unido Contra la Delincuencia A. C., comentó que la política prohibicionista sobre el consumo de drogas, específicamente de la marihuana, ha causado efectos inversos a los esperados y ha convertido al consumo de drogas en un monopolio dominado por la delincuencia organizada.

De tal forma que el Estado, al hacerse a un lado, obsequió a la delincuencia un mercado donde organizaciones delictivas ponen las reglas, es decir, son ellos quienes establecen el suministro, la cantidad, los centros de distribución y los precios.

Señaló que un cambio en esta política es absolutamente necesario, indispensable e inaplazable; de lo contrario, explicó, México será el único país de Norteamérica que no cuente con una regulación al respecto.

En su turno, el diputado Fernando Belaunzarán comentó que más de la mitad de la población reclusa en los penales está ahí por delitos contra la salud, el 50 por ciento de los casos por posesión de marihuana, siendo procesados en la

mayoría de las ocasiones por un equivalente menor a 500 pesos.

Señaló que México vive una crisis de derechos humanos correlacionada con el tema de las drogas. De acuerdo con la ONU, desde el 2006 se han registrado en nuestro país 151 mil decesos vinculados con la guerra contra el narcotráfico, a los que se suman 26 mil casos de personas desaparecidas en el mismo contexto.

Destacó que una política pública se mide por sus resultados, y desafortunadamente la política prohibicionista no ha tenido efecto en la reducción de la producción, el consumo y mucho menos en ventas; por el contrario, el consumo prematuro en menores de edad va en aumento, siendo jóvenes estudiantes el principal objetivo de los distribuidores.

Belaunzarán Méndez, autor de la iniciativa de ley que pretende regular la producción, distribución, procesamiento, venta y consumo de marihuana para usos medicinales y para uso personal, dijo que un estado laico no puede dejarse llevar por una moral de estado.

Al abundar sobre el uso lúdico y médico de la *cannabis*, el historiador Froylán Enciso habló sobre los diversos usos de la marihuana a través de la historia, destacando que su consumo ha estado involucrado con la medicina, las artes y la música; en nuestra cultura, se le relaciona con rituales de tiempos ancestrales.

Finalmente, el autor de *Nuestra historia narcótica* comentó que se debe avanzar en el sentido de poder hablar de otras aplicaciones de la marihuana y afirmó que, en su opinión, la forma correcta de expresarse sobre la regulación es dándole un enfoque de uso personal. ▀



Video del evento en:  
<http://videos.cua.uam.mx/Play/731>

## Recibe el Comedor de la Unidad el *Distintivo H* otorgado por la Secretaría de Turismo

Redacción: CEUC



**E**l Comedor de la Unidad Cuajimalpa obtuvo el *Distintivo H*, reconocimiento otorgado por la Secretaría de Turismo y avalado por la Secretaría de Salud, que reciben los prestadores de servicio de alimentos y bebidas que cumplen con los estándares de higiene que marca la Norma Mexicana NMX-F-605-NORMEX-2004. Alimentos-Manejo Higiénico en el Servicio de Alimentos Preparados para la Obtención del Distintivo H.

El Programa, establecido en nuestro país desde 1990, es de carácter preventivo y el propósito fundamental es disminuir la incidencia de enfermedades transmitidas a través de los alimentos y generar procesos de mejora continua.

Los aspectos verificados tienen que ver con la recepción de alimentos; almacenamiento; manejo de sustancias químicas; refrigeración, congelación y descongelación; limpieza; desinfección y técnicas de lavado; preparación de alimentos; área de servicio; hielo y agua; servicios sanitarios para empleados; manejo de basura; control de plagas e higiene personal.

El comedor cumplió con el 100 por ciento de puntos críticos y con el 96 por ciento de puntos no críticos, conforme a los requisitos y criterios de calificación de la referida Norma Mexicana. ▀



## En forma

### Exhibición de Tae Kwon Do

El 3 de febrero la Sección de Actividades Deportivas realizó una demostración de Tae Kwon Do en la que participaron alumnos de esta sede académica, quienes hicieron gala de la técnica y habilidades adquiridas en la práctica de esta disciplina.





## La Unidad Cuajimalpa en la XXXVII FILPM

Por: Maribel Lozoya Escalante

**C**onocido como uno de los foros más importantes dentro del país para dar a conocer lo más reciente de la industria editorial, la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM) se ha convertido, debido a la gran diversidad de textos que presenta, en un referente obligado para todo aquel que disfruta de la lectura.

La Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) se hizo presente en este gran foro cultural, en el que del 19 al 27 de febrero se llevaron a cabo las presentaciones de cinco obras editadas por esta casa de estudios y dos más en coedición con otras editoriales.

El material presentado en la XXXVII edición de la FILPM, promueve el desarrollo, la preservación y la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades.

## Los libros presentados en el marco de la FILPM fueron:



### **Adiós TV**

Compilado por el maestro Francisco Mata Rosas, fue presentado ante una numerosa audiencia por los doctores Jacob Bañuelos Capistrán, Alejandra Osorio Olave y Felipe Victoriano Serrano.

### **Innovación educativa y apropiación tecnológica: experiencias docentes con el uso de las TIC**

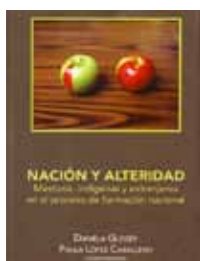
Editado por los doctores Carlos Roberto Jaimez González, Karen Samara Miranda Campos; Mariana Moranchel Pocatererra; Edgar Vázquez Contreras y Fernanda Vázquez Vela. En la presentación participó el doctor Manuel Francisco Aguilar Tamayo de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.



### **Biopolítica y Migración** **El eslabón perdido de la migración**

Coordinado por el doctor Bernardo Bolaños Guerra. La

presentación, a cargo de las doctoras Luciana Gandini y Valeria López Vela y el propio coordinador, fue propicia para la reflexión sobre las políticas migratorias del país, y las problemáticas que enfrentaría México a partir de los resultados de las próximas elecciones presidenciales en Estados Unidos.



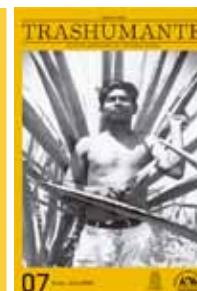
### **Nación y alteridad. Mestizos, indígenas y extranjeros en el proceso de formación Nacional**

Coordinado por las doctoras Daniela Gleizer y Paula López Caballero. El texto fue presentado por las coordinadoras y el doctor Mario Rufer, profesor investigador de la Unidad Xochimilco.



### **Trashumante. Revista Americana de historia social y Espacialidades**

Revistas de temas contemporáneos sobre lugares, política y cultura. Las publicaciones de la División de Ciencias Sociales y Humanidades fueron presentadas por los doctores María Fernanda Vázquez y Mario Barbosa Cruz.



### **Creatividad computacional**

En coedición con la casa editorial Patria, el libro fue presentado en el salón El Caballito por el doctor Rafael Pérez y Pérez (editor de la publicación) y el doctor Vicente Castellanos Cerda, autor de uno de los capítulos.

### **Historiografía newtonismo y alquimia. Antología sobre la Revolución Científica**

Selección y traducción de la doctora Violeta Aréchiga Córdova, quien presentó esta obra en compañía de los doctores Alberto Fragio y Miruna Achim.



Cabe señalar que en el marco de la FILPM, el doctor Manuel Rodríguez Viqueira presentó el Libro Bauhaus: Mito y realidad, en compañía del autor, arquitecto Antonio Toca Fernández. ▀



## Reflexionan sobre el sistema de seguridad social en México

Por: Maribel Lozoya Escalante



En el marco del Seminario de Investigación del cuerpo académico Gestión Pública y Desarrollo Social (Gepdeso) y del Laboratorio de Análisis Organizacional e Institucional (LAIO) de esta sede académica, se llevó a cabo la Mesa: *Análisis y reflexión en torno al sector salud*, en la cual participaron la doctora Laura Flamand profesora investigadora del Centro de Estudios Internacionales de El Colegio de México (Colmex) y los doctores José Luis Sampredo Hernández y Jorge Culebro Moreno. La moderación estuvo a cargo de la doctora Claudia Santizo Rodall.

Durante la mesa de análisis celebrada el 10 de febrero, la investigadora del Colmex, expresó que México es uno de los países con mayor desigualdad en gasto de servicios de salud: alrededor del siete por ciento del Producto Interno Bruto (PIB) es destinado a este sector para la implementación de servicios, medicamentos e infraestructura, cifra que coloca al país por debajo de Chile, Brasil y Argentina, que destinan más del ocho por ciento del PIB para gastos de salud.

Enfatizó que casi el 80 por ciento del gasto público se eroga en personas que son derechohabientes de algún servicio de salud como el IMSS o ISSSTE, mientras que al Seguro Popular se le destina el 39 por ciento del presupuesto para atender a quienes no son derechohabientes.

Frente a estas diferencias, debe realizarse una separación de financiamiento. El reto del Seguro Popular es la evaluación de su política gubernamental para lograr beneficiar a quienes utilizan este sistema de salud, explicó.

Por otra parte, el doctor José Luis Sampredo Hernández, habló sobre la implementación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y del cambio institucional en el sistema de seguridad social.

Afirmó que México está pasando por un cambio epidemiológico y demográfico, que está invirtiendo la pirámide poblacional. En este cambio, las enfermedades infectocontagiosas son superadas en términos de prevalencia por las enfermedades crónicas degenerativas.

Resaltó que la concentración de estructuras médicas se ubica en pocas entidades por lo que para los habitantes de localidades alejadas de estas estructuras recibir atención médica representa un gasto de tiempo y recursos, por lo cual el uso de las TIC toma un papel importante.

Un ejemplo de ello es la Telemedicina, que pretende acercar servicios de salud, como hospitales de alta especialidad ubicados en zonas urbanas, a poblaciones rurales.

Por su parte, el doctor Jorge Culebro Moreno abundó sobre las paradojas de la internacionalización de la gestión pública y sobre la reforma al sector salud. Señaló que en la práctica, en la prestación universal del servicio de salud se ha tenido como resultado una creciente desorganización, aunada a deficiencias en este sector.

En México la reforma al sector busca el acercamiento y un mayor acceso de la población a servicios de salud, además de reducir el gasto, sin embargo, el acceso universal a la salud deja de lado características primordiales como la calidad en la prestación de estos servicios. ▀



Video del evento en:  
<http://videos.cua.uam.mx/Play/734>



# Es posible desde el diseño generar ambientes para la interacción inclusiva

Por: Maribel Lozoya Escalante



**T**rabajar de manera conjunta con otras instituciones, como la Universidad Iberoamericana (UIA), así como con otras unidades de nuestra casa de estudios es muy importante porque se construye una red de conocimiento, en este caso el vínculo que se establece está relacionado con una temática de gran importancia para la Unidad Cuajimalpa: la inclusión. Así lo expresó el doctor Eduardo Peñalosa Castro, rector de esta sede académica, durante la inauguración de la Segunda

Jornada Interuniversitaria Diseño y Accesibilidad para la Discapacidad.

“Nosotros somos partidarios de esta forma inclusiva de ver a la comunidad, tenemos el interés de no incurrir en prácticas discriminatorias de ningún tipo, sino por el contrario, promovemos que desde el diseño y todas las disciplinas que lo acompañan, se pueda hacer un análisis para preparar un ambiente y condiciones suficientes para interactuar de manera inclusiva”, apuntó.

En tanto, la doctora Esperanza García López, directora de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño (DCCD), comentó que es necesario entablar una comunicación en torno al tema, y asimismo proyectar una sensibilización ante las adversidades que enfrentan las personas con capacidades diferentes.

Expresó que existe una discriminación involuntaria, debido al diseño de los espacios de convivencia, por ello la importancia de este foro de reflexión, en el que se pretende que los futuros diseñadores busquen, de manera cotidiana, propuestas para incluir a este grupo de usuarios: la Universidad tiene una labor importante en el sentido de que sus miembros deben construir una conciencia inclusiva ante esta problemática.

Por su parte, el maestro Octavio Mercado González, jefe del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño, reconoció el trabajo y esfuerzo de los organizadores del evento, y puntualizó que se trataba de un espacio propicio para analizar cómo se aborda desde el Diseño una de las líneas emblemáticas de la Unidad: Calidad de vida.

En tanto, la doctora Gloria Angélica Martínez de la Peña comentó que uno de los objetivos de estudio de la línea de investigación “Diseño incluyente para la calidad de vida”, a la cual está adscrita, radica en estudiar las diferentes problemáticas asociadas con los grupos de personas susceptibles de discriminación, particularmente en aspectos relacionados con cómo incidir en la solución de las mismas, a través de proyectos de diseño de carácter multi e interdisciplinario.

Coordinada por el Departamento de Teoría y Procesos del Diseño de la Unidad Cuajimalpa; el Departamento de Teoría y Análisis Tronco Divisional (CyAD) de la Unidad Xochimilco y el Departamento de Diseño de la UIA, la Segunda Jornada incluyó conferencias, talleres y otras actividades, las cuales tuvieron lugar en las instalaciones de las diferentes instituciones. ▀



## Encuentran fármacos para combatir Infecciones de Transmisión Sexual

Por: Maribel Lozoya Escalante



**D**e acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), diariamente alrededor de un millón de personas contraen una Infección de Transmisión Sexual (ITS) y se estima que anualmente casi 400 millones de personas son contagiadas. Entre las más comunes se encuentran clamidiasis, gonorrea, sífilis y tricomoniasis.

La tricomoniasis es una infección no viral causada por un parásito denominado *Trichomonas vaginalis* y es asintomática, es decir, la mayoría de los portadores de este parásito no muestra signos de la infección, señaló la doctora Claudia Guadalupe Benítez Cardoza al impartir la conferencia *Del plegamiento de proteínas al diseño de fármacos*.

Aunque el parásito que provoca esta ITS no genera una enfermedad mortal, sí puede producir infertilidad y partos prematuros, así como lesiones en el epitelio vaginal, que se conoce como *tejido de fresa*, dichas lesiones permiten la entrada a otros patógenos como el Virus del Papiloma Humano (VPH) y el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA).

Actualmente la tricomoniasis es atendida con metronidazol, sin embargo en la mayoría de los casos este medicamento no elimina completamente al parásito, por lo que investigadores de diversas instituciones han realizado estudios y evaluaciones con el objetivo de encontrar fármacos que puedan eliminarlo por completo.

Durante la búsqueda se obtuvieron dos compuestos viables, que demostraron la reducción de cultivos de *Trichomonas vaginalis*, cuyas fórmulas se encuentran en vías de ser patentadas.

Cabe destacar que esta investigación es un proyecto patrocinado por la Secretaría de Economía y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), en el cual colaboran los profesores investigadores Arturo Rojo Domínguez y Ponciano Gutiérrez García, de las unidades Cuajimalpa e Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), respectivamente, así como investigadores de otras instituciones. ▀

## Concluye sus estudios la generación 2015 de la Licenciatura en Ingeniería Biológica

Por: Maribel Lozoya Escalante

**L**os doctores Eduardo Peñalosa Castro, rector de la Unidad; Hiram Beltrán Conde, director de la División de Ciencias Naturales e Ingeniería (DCNI), José Campos Terán, jefe del Departamento de Procesos y Tecnología y Marcia Morales Ibarría, presidieron la ceremonia de entrega de diplomas de la generación 2015 de la licenciatura en Ingeniería Biológica.

Morales Ibarría, quien recibió a los alumnos pues en ese entonces era la Coordinadora de Estudios de la licenciatura, compartió una experiencia personal sobre su padre, profesor universitario a quien con frecuencia lo invitaban como padrino de generación. La profesora-investigadora mencionó que en su momento no comprendió la satisfacción que él sentía, sin embargo ahora que recibió

la invitación para acompañar a sus alumnos en un momento tan importante, entendía la alegría que representaba para su padre ver a sus alumnos en un momento de culminación.

Finalmente les expresó sus deseos de prosperidad, y los invitó a conservar la constancia y perseverancia para salir adelante, a mantener su espíritu crítico para tomar buenas decisiones; así como conservar su libertad intelectual y defender siempre sus puntos de vista.

El evento realizado el 19 de febrero concluyó con un tradicional brindis y la fotografía de la generación portando toga y birrete. ▀



## Las breves de CULTURA

Redacción: CEUC

### Sonidos Experimentales en la Unidad

La agrupación Indie de Rock experimental *The Freak Rockers*, formada en 2013, se presentó en la Unidad para compartir con la comunidad universitaria diversos temas de su repertorio musical. La banda está integrada por: Izzy Black (voz), Toño Oviedo (guitarra), Diego Borja (batería y voz) y Eder Ponce (bajo).

### Volber: Romanticismo y vitalidad

El grupo *Volber* deleitó con sus letras y melodías a la comunidad de esta sede académica. Durante la presentación de la banda de Groove-Pop, se escucharon temas románticos que los asistentes aplaudieron y corearon con entusiasmo. Los músicos agradecieron la invitación y comentaron que a través de sus canciones muestran su personalidad individual y como banda.

### Historias a través de la música

Historias que se vuelven melodías, en las que los integrantes de *Ramona*, banda tijuanense formada en 2012, comparten experiencias propias a través de sus composiciones musicales. Integrada por Jesús Guerrero, Mauricio Villicaña, Edgar Moreno y Omar Córdoba, la agrupación Indie de Folk-Alternativo presentó en la Unidad su estilo propio de balada pop.

### Comienza la primera temporada 2016 del Ciclo Bellas Artes



Con un recital de cuatro óperas a cargo de la Sección de voces masculinas de Solistas Ensamble del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), inició la primera temporada 2016 del Ciclo Bellas Artes. Interpretaron fragmentos de las óperas *Fausto*, de Charles Gounod (1818-1893); *El trovador*, ópera del siglo XIX de Giuseppe Verdi (1813-1901); *La flauta Mágica*, de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), y *Fidelio* de Ludwig Van Beethoven (1770-1827).

## Un Día con el Artista: Ana María Casanueva

Por: Maribel Lozoya Escalante



La artista plástica Ana María Casanueva sostuvo una plática con la comunidad en la que habló sobre su trayectoria en el mundo del arte plástico, así como de su colección titulada *Del maíz al país*, muestra artística exhibida en esta sede académica durante el mes de febrero.

A lo largo del conversatorio, comentó que su incursión en el arte fue algo que se dio de manera natural. En sus inicios realizaba vitrales y manipulación de vidrio, sin embargo comentó que en una época de transición, se fue involucrando con la cerámica.

Comentó que algunas piezas de la instalación “Con las manos en la masa”, que hace referencia a la metamorfosis de la masa, que a través de las tortilladoras se va convirtiendo en todo un deleite gastronómico, se presentaron en la Bienal de Cerámica en Bélgica.

Asimismo refirió que “Los platos”, cuatro piezas conjuntas que dan la apariencia de ser tortillas duras, fueron presentados en la Bienal de Cerámica Utilitaria (2015) realizada en el Museo Franz Mayer. Dichas piezas, como el título indica, pueden ser utilizadas como platos.

“Entrega a domicilio” pieza de cerámica en forma de tortilladora con pequeñas ruedas, sería una buena opción para que tortillas y antojitos fueran entregados a domicilio, tal como lo hacen con las pizzas, dijo.

Ana María Casanueva señaló que en la vida es importante la vocación. En su caso, desde pequeña tuvo un gran gusto por el arte, que ha ido incrementándose conforme ha tenido apertura a todo lo que le rodea. Agregó que tanto el entorno como la música, los viajes, el cine, la sociedad, etc., pueden traducirse en arte.

“Me he basado mucho en la literatura para hacer proyectos y realizar exposiciones. Melquiades, el personaje de *Cien años de soledad* dice: “las cosas tienen vida propia, todo es cuestión de despertarles el ánima” y, en realidad, las cosas hablan, finalizó. ▀

“Uno muestra lo que es, a través de lo que uno hace”

# Posfotografía: Transformación de la fotografía tradicional

Por: Maribel Lozoya Escalante

La fotografía es memoria de un pasado perdido. Cuando se captura en fracción de segundos una imagen, el objeto no vuelve a ser el mismo, aunque permanezca ahí, porque ya no es el mismo tiempo, expresó en la conferencia magistral *Cuestiones en torno a la posfotografía*, el artista de origen belga Philippe Dubois.

El autor de *El acto fotográfico*, tomó como referencia el concepto de fotografía, para detallar que la imagen fotográfica es un régimen de visualidad que se ha instituido de manera progresiva con características sistémicas.

El experto en artes visuales afirmó que la captura de la imagen es un aspecto fundamental de la misma, ya que representa una transferencia de la realidad visible, la captura se obtiene de manera única y de forma instantánea, generando así un bloque indivisible en espacio y tiempo, lo cual hace de la imagen un momento estabilizado. La fotografía tiene relevancia como imagen-documento, puesto que representa un testimonio de algún acontecimiento, monumento etc.; en este sentido no sólo representa una huella de algo que permanece, sino también refleja una imagen de la ausencia de algo que existió y que es rescatado como recuerdo.



En cuanto a la posfotografía, el también profesor del Departamento de Cine y Audiovisual de la Universidad Sorbonne Nouvelle puntualizó que este concepto puede ser visto como un régimen de visualidad transformado de la fotografía tradicional, es decir, cambios totales o parciales de la imagen mediante procesos digitales.

De acuerdo con el especialista, la posfotografía genera ficción, ya que cuando un régimen de visualidad es transformado, deja de ser la huella de algo que existió; la manipulación de las imágenes pretende generar una similitud con lo real. La posfotografía puede asimismo ser utilizada como documento; sin embargo, a diferencia de la fotografía clásica, el hecho o acontecimiento a documentar es recreado, obteniendo una fabricación de huellas.

Mediante recursos visuales, Philippe Dubois expuso una serie de ejemplos de las características de la posfotografía, con lo cual concluyó su ponencia, dictada el 12 de febrero en el Aula Magna de la Unidad.



Video del evento en:  
<http://videos.cua.uam.mx/Play/737>



## Recibe la Unidad reconocimiento del Museo Memoria y Tolerancia

Redacción: CEUC

El Museo Memoria y Tolerancia, presidido por Sharon Zaga, otorgó a la Unidad Cuajimalpa un reconocimiento por la promoción de la cultura de la tolerancia entre la comunidad universitaria, reflejada en el número de visitas realizadas por alumnos de esta sede a dicho recinto durante 2015. A través del licenciado Guillermo Seijo Cortés, Director de Operaciones, el Museo expresa su beneplácito por los esfuerzos realizados en ese sentido.

El reconocimiento es otorgado anualmente a aquellas instituciones educativas que fomentan valores que abonan a la cultura de la tolerancia

El diploma de reconocimiento será colocado en uno de los muros que están a la entrada de la Biblioteca Dr. Miguel León-Portilla, para que pueda ser apreciado por todos como signo del respeto a la diversidad y a la pluralidad que deben caracterizarnos como comunidad universitaria.



## *Caminos sensibles*, exposición del artista Noé Katz

Por: Maribel Lozoya Escalante

**C**olores profundos, óleos y esculturas en bronce y madera forman parte de la exposición *Caminos sensibles* del artista plástico Noé Katz, quien a través de su trabajo deja al descubierto las diferentes etapas que ha atravesado.

Para el pintor y escultor mexicano, la idea de mostrar su obra a la comunidad universitaria es dejar claro que en la vida del artista lo más importante es conservar la belleza, mantener un balance y sobre todo hacer las cosas con calidad. Así lo afirmó durante la inauguración de la exposición.

*El plomero*, *Autorretrato*, *Un mundo feliz* y *Cosechando*, son los óleos que integran la colección, además de las esculturas talladas en madera *Conversaciones*, *Cara a cara* y *Hombre rojo*. Una pieza en bronce titulada *El arquitecto*, refleja cómo el hombre construye y al mismo tiempo carga consigo todo aquello que adquiere: su historia, su cultura, etc.

Al agradecer la visita de Noé Katz a esta sede académica, el doctor Eduardo Peñalosa Castro, rector de la Unidad, expresó que las exposiciones de arte contribuyen a la formación integral de los alumnos y acercan a la comunidad universitaria a la cultura.

*Caminos sensibles* estará abierta al público hasta el 8 de abril en la Sala de Exhibiciones de la Unidad Cuajimalpa, de lunes a viernes de las 10:00 a las 14:00 horas. **■**



# Colofón

## Algarabía: divertirse y difundir la cultura

Redacción: CEUC



**D**e acuerdo con cifras del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), los mexicanos leen en promedio 2.94 libros por año, y en esta cifra van incluidos libros de texto de educación básica, comentó Victoria García Jolly, directora de arte de la revista *Algarabía*.

Durante la presentación de la revista, que combina en sus páginas cultura y entretenimiento, la diseñadora gráfica compartió con la comunidad de la Unidad Cuajimalpa su experiencia en esta publicación la cual, afirmó, es una difusora cultural cuya cualidad radica en el tono y la manera de aligerar la “alta” cultura.

Destacó que el contenido de la revista debe cumplir con cierto rigor, los textos deben ser valiosos y atemporales, aún cuando sean breves. Enfatizó la importancia que se da a la precisión gramatical, el cuidado de la ortografía y la redacción, y en cuanto a los contenidos, se emplea un lenguaje sencillo y se evitan las palabras rimbombantes, las cuales son reservadas para la sección “Palabrafilia”, comentó bromeando.

Señaló como una de las características de la revista su estilo directo, claro y hasta cierto punto irreverente; otro elemento clave de esta publicación mensual es que se busca el equilibrio en el tipo de textos, encontrándose en sus páginas artículos desde divertidos, anecdóticos y científicos, hasta otros más literarios.

García Jolly comentó que actualmente la sociedad se encuentra envuelta en la premura cotidiana, donde cada día resulta difícil detenerse a pensar en lo que consumimos. En este contexto, *Algarabía* es un concepto que abarca aspectos de la cultura de manera seria, amable, aguda y con sentido del humor, debido a que los colaboradores están convencidos de que existe una puerta de acceso al mundo cultural, que a veces parece reservado a unos cuantos y en el cual se señala inquisitivamente a quien no lo comprende.

*Algarabía*, que comenzó como un proyecto cultural independiente, se ha convertido en una marca que, no obstante, no ha caído en el mercado de lo banal o lo frívolo, sino que se ha establecido como una difusora de cultura despertando el interés de nuevos lectores.

A lo largo de 130 ediciones, la revista ha saltado a otros ámbitos del quehacer editorial, tal es el caso de las colecciones *Acervo Algarabía*, *El Chingonario* y *Jijos del chingonario*, entre otras. Asimismo, la expansión del proyecto se ha completado con componentes radiofónicos y televisivos, los cuales sirven de apoyo para la difusión cultural.

García Jolly recalcó que la flexibilidad de los contenidos de la revista se han adaptado a diferentes canales de contacto con los lectores, de esta forma, la página web ofrece novedades diariamente y hay una participación activa en redes sociales, que constituyen un punto fundamental de acceso e interacción con los lectores, además de ser el principal difusor comercial de la publicación. “Un día nos preguntaron si se nos van a acabar los temas, pero más bien es al revés, los temas van a acabar con nosotros, porque a *Algarabía* nada de lo humano le es ajeno”, afirmó.



Por su parte, el escritor y periodista René Avilés Fabila aseguró que *Algarabía* es uno de los más gratos intentos por difundir la cultura, y expresó que este grupo de co-

laboradores encontraron la manera de divertirse haciendo cultura, al mismo tiempo que la promueven y difunden de forma atractiva. “La cultura no tiene por qué ser aburrida”, concluyó. ▀



Video del evento en:  
<http://videos.cua.uam.mx/Play/738>

# Agenda | Marzo

## División de Ciencias de la Comunicación y Diseño

### ► Coloquio internacional de campañas políticas

16 y 17 de marzo

9:00 hrs.

Lugar: Aula Magna y Salón de Usos Múltiples, 6° piso, Unidad Cuajimalpa

Convoca: DCCD

Informes: Dr. Edgar Esquivel Solís, Ext: 6558

### ► Presentación de los libros: *Programación Web Estático y Programación Web Dinámico*

29 de marzo

14:00 hrs.

Lugar: Salón de Usos Múltiples, 6° piso, Unidad Cuajimalpa

Convoca: DCCD

Informes: Dr. Carlos Jaimez González

cjaimez@correo.cua.uam.mx, Ext. 2953

### ► Seminario Divisional CCD

1 y 29 de marzo

14:30 hrs.

Lugar: Salón de Usos Múltiples, 6° piso, Unidad Cuajimalpa

Convoca: DCCD

Informes: sgonzalez@correo.cua.uam.mx

## División de Ciencias Naturales e Ingeniería

### ► Seminario Divisional CNI

7 y 28 de marzo

14:30 hrs.

Lugar: Salón de Usos Múltiples, 6° piso, Unidad Cuajimalpa

Convoca: DCNI

Informes: Elodia Contreras Pastrana

econtreras@correo.cua.uam.mx

## División de Ciencias Sociales y Humanidades

### ► Foro de Medio Día

2 de marzo

14:00 hrs.

Lugar: Aula 758, 7° piso, Unidad Cuajimalpa

Convoca: DSCH

Informes: Dra. Paulina Aroch Fugellie y Dra. Sandra

Rozental Holzer

paroch@correo.cua.uam.mx

srozental@correo.cua.uam.mx

## Actividades Culturales

### ► Taller: *Cachondeos, pasiones y otros meneos de un tal Shakespeare*

15 de marzo

12:30 hrs.

Imparten: Ana Laura Corpus y Rolando Niquet

Lugar: Aula 503, 5° piso, Unidad Cuajimalpa

Convoca: Sección de Actividades Culturales

Informes: cultura@correo.cua.uam.mx, Ext. 3959

### ► La corte de los milagros

17 de marzo

12:30 hrs.

Lugar: Patio Oriente, 4° piso, Unidad Cuajimalpa

Convoca: Sección de Actividades Culturales

Informes: cultura@correo.cua.uam.mx, Ext. 3959

### ► Concierto Roberto Aymes

30 de marzo

14:00 hrs.

Lugar: Patio Oriente, 4° piso, Unidad Cuajimalpa

Convoca: Sección de Actividades Culturales

Informes: cultura@correo.cua.uam.mx, Ext. 3959

## Biblioteca

### ► Ciclo de Cine *Miradas y visiones sobre las drogas*

9, 23 y 30 de marzo

13:00 hrs.

Lugar: Aula Magna, 4° piso, Unidad Cuajimalpa

Convoca: Servicios al Público y Difusión

Informes: rramirez@correo.cua.uam.mx, Ext. 3605

## Actividades Deportivas

### ► Torneo de Tenis de mesa

17 de marzo

13:30 hrs.

Lugar: Patio Oriente, 4° piso, Unidad Cuajimalpa

Convoca: Sección de Actividades Deportivas

Informes: mrangel@correo.cua.uam.mx, Ext. 3429



Casa abierta al tiempo  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
METROPOLITANA

**MARZO**  
**2016**

**JUEVES 3, 14:00 hrs.**

Plaza de las Culturas  
Unidad Azcapotzalco

**JUEVES 10, 14:00 hrs.**

Sala de Usos Múltiples  
Unidad Lerma

**MARTES 15, 14:00 hrs.**

Auditorio Vicente Guerrero  
Unidad Xochimilco

**MIÉRCOLES 16, 17:00 hrs.**

Auditorio Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez  
Rectoría General

**MIÉRCOLES 23, 14:00 hrs.**

Teatro del Fuego Nuevo  
Unidad Iztapalapa

**MIÉRCOLES 30, 14:00 hrs.**

Patio Oriente, 4to. piso  
Unidad Cuajimalpa

**ROBERTO**  
**AYMES**

**jazz**  
Concierto  
itinerante UAM

Con una destacada trayectoria de más de 40 años, el compositor, intérprete y arreglista Roberto Aymes ha fortalecido el movimiento jazzístico mexicano en más de tres décadas. Su programa de radio *Panorama del Jazz* –al aire desde marzo de 1978– ha sido la plataforma idónea para difundir el género en el país. Sus colaboraciones a nivel internacional son plenamente reconocidas, al sumar más de dos mil conciertos en Estados Unidos, Canadá y países de América del Sur, Europa y Oceanía.