

Comunidad Cuajimalpa

Boletín Mensual Año 1 | No. 8 | Enero 2016


Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa



Alumnos de la Unidad
Cuajimalpa logran el
primer lugar en la
Bienal Nacional de
Diseño México

Reciben distinciones
académicas alumnos
de la Unidad

Presenta la Unidad
Cuajimalpa seis títulos
en la FIL Guadalajara

Francisco Mata presenta
*Adiós TV. El final de la
televisión analógica*



**UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA**
Unidad Cuajimalpa

Directorio

Dr. Eduardo Peñalosa Castro
Rector de Unidad

Dra. Caridad García Hernández
Secretaria de Unidad

Dra. Esperanza García López
Directora de la División de Ciencias
de la Comunicación y Diseño (DCCD)

Mtro. Raúl Roydeen García Aguilar
Secretario Académico de la DCCD

Dr. Hiram I. Beltrán Conde
Director de la División de Ciencias
Naturales e Ingeniería (DCNI)

Dr. Pedro Pablo González Pérez
Secretario Académico de la DCNI

Dr. Rodolfo Suárez Molnar
Director de la División de Ciencias
Sociales y Humanidades (DCSH)

Dr. Álvaro Peláez Cedrés
Secretario Académico de la DCSH

Comunidad Cuajimalpa. Año 1, volumen 1, número 8, enero de 2016, es una publicación mensual de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Cuajimalpa, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, Del. Tlalpan, C.P. 14387, México, D.F. y Av. Vasco de Quiroga 4871, Col. Santa Fe Cuajimalpa, delegación Cuajimalpa de Morelos, C.P. 05348, México, D.F.; teléfono 58146560. Página electrónica del boletín: <http://cua.uam.mx/publicaciones/comunidad-cuajimalpa> y dirección electrónica: comunidadcuajimalpa@correo.cua.uam.mx

Editor responsable Lic. María Magdalena Báez Sánchez. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2015-061911432100-203, ISSN en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Mtro. Heriberto Zavaleta Morales. Unidad Cuajimalpa, Coordinación de Extensión Universitaria. Fecha de la última modificación: 11 de enero de 2016.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Reportera:
Maribel Lozoya Escalante
Fotografía:
José Cruz Díaz
Diseño:
Carlos R. Flores Sevilla

Portada No. 8 ▶
Primer lugar en la Bienal Nacional de Diseño México
Ilustración:
Carlos R. Flores Sevilla



Esta publicación se imprimió con papel 100% reciclado

Contenido

Enero 2016



6



12



4



13

3 La voz del Rector

Ciencia y cultura

Comunidad

10 Presenta la Unidad Cuajimalpa 6 títulos en la FIL Guadalajara 2015
La División de Ciencias Sociales y Humanidades presentó cinco títulos el 3 y 4 de diciembre en diferentes salones de la FIL

4 Reconocen desempeño de alumnos sobresalientes de licenciatura y posgrado

Entrega de las distinciones *Mención Académica 2014*, *Diploma a la Investigación 2014* y *Medalla al Mérito Universitario*

11 Presenta la Unidad Cuajimalpa ediciones facsímiles de obras clásicas

Las obras forman parte de la Colección Una Década, que incluye 16 títulos, disponibles en formato impreso y digital

5 Premio a la Docencia 2015

Entrevista con los ganadores, doctores Claudia Haydée González de la Rosa y Felipe Antonio Victoriano Serrano

12 Deleita la Orquesta Escuela Carlos Chávez a la Unidad con el concierto "Vive la Música"

Dirigido por el maestro Antonio Lopezríos, el concierto se ofreció en un formato novedoso

En portada

6 Alumnos de la Unidad Cuajimalpa logran el primer lugar en la Bienal Nacional de Diseño México

Los galardonados desarrollaron el proyecto *Sistema de Información UAM Cuajimalpa*

13 Colofón
Presenta el maestro Francisco Mata Rosas *Adiós TV. El final de la televisión analógica*

14 Agenda

Si quieres participar en esta publicación escribe a: ceuc@correo.cua.uam.mx

La voz del Rector



Eduardo Peñalosa Castro



@eduardopenalosa



rectoria@correo.cua.uam.mx

El 2015 fue importante para la Unidad Cuajimalpa, por la celebración de nuestro décimo aniversario; a lo largo del año se realizaron varios eventos académicos y culturales y los festejos concluyeron con el concierto *Vive la música*, ofrecido por la Orquesta Carlos Chávez y la presentación de la colección *Una Década*, integrada por quince ejemplares que abarcan temas diversos pero significativos para la comunidad universitaria: el libro titulado Unidad Cuajimalpa Décimo Aniversario, es un compendio de la historia de la Unidad que explica su evolución y el rol que desempeña en el contexto de la educación superior en la zona poniente de la Ciudad de México. El título *Adiós TV*, refleja de manera artística un cambio trascendente y con tintes nostálgicos que estamos viviendo: el fin de la era de la televisión analógica y el arribo de la digital. Cinco ejemplares más de esta colección son libros de texto, derivados de la convocatoria emitida por esta rectoría para ofrecer materiales didácticos que faciliten el aprendizaje de los alumnos de temas curriculares. Dos textos están relacionados con el diagnóstico, evaluación y apropiación de nuestro *Modelo Educativo*. Otro título trata el tema del uso de tecnologías digitales para la docencia: *Innovación educativa y apropiación tecnológica*. Asimismo, los interesados en conocer el *Megaproyecto de Santa Fe* y la historia e identidad de *Belén de las Flores*, pueden consultar los textos publicados correspondientes.

La colección incluye la reedición de tres obras clásicas, una por División Académica: *La retórica*, *El origen de las especies* y *El contrato social*, y éstos incluyen hipervínculos y enlaces a recursos novedosos de interés para los lectores. Cada uno de las actividades y publicaciones fueron impulsadas por la Comisión encargada de diseñar, organizar y asegurar la realización de las actividades institucionales, académicas y culturales para la conmemoración del Décimo Aniversario; aprovecho este espacio para agradecer su participación y entusiasmo, así fue como este aniversario se convirtió en memorable.

En noviembre, la Universidad reconoció el trabajo y compromiso de los trabajadores de la Unidad que cumplieron años al servicio de la institución; esta ceremonia permitió reconocer el trabajo desempeñado por los empleados, que es fundamental para el cumplimiento de los objetivos de la institución. En el acto también se reconoció con el Premio a la Docencia a los profesores que realizaron una destacada labor como docentes; gracias a su esfuerzo y dedicación, la Universidad puede brindar una educación de calidad que permitirá que sus alumnos accedan con éxito al campo laboral o continúen su formación académica a nivel posgrado.

A lo anterior es preciso sumar tres distinciones que se entregan anualmente a los alumnos: la Mención Académica, que es un reconocimiento a los alumnos de Posgrado que hayan realizado tesis o comunicaciones idóneas de resultados que se distingan por su contribución al desarrollo del conocimiento científico, humanístico o artístico, o bien a la satisfacción de necesidades nacionales o de autodeterminación cultural; la Medalla al Mérito Universitario, que se entrega a los alumnos de cada licenciatura o posgrado que obtuvieron las mejores calificaciones, dentro del grupo en el que concluyeron sus estudios; y el Diploma a la Investigación que se entrega a los alumnos de cada licenciatura que resulten ganadores en el concurso convocado para tal efecto.

Otro logro fue el esfuerzo realizado por un grupo de alumnos de la licenciatura en Diseño, que obtuvieron el Primer Lugar en la Octava Bienal Nacional de Diseño en la categoría para estudiantes con el Proyecto Terminal de diseño gráfico: *Sistema de Información UAM Cuajimalpa*, otorgado por CONACULTA, a través del INBA, y que dio lugar a la señalización que se ha estado instalando en la Unidad.

Las Divisiones Académicas también organizaron actividades para reivindicar la extensión y preservación de la cultura como un aspecto central de la vida universitaria, entre las cuales podemos mencionar la inauguración de la nueva época de la Revista Mexicana de Comunicación, órgano informativo de la DCCD. La DCNI organizó varios eventos en temas de frontera y gran interés, logrando realizar exitosamente la séptima emisión del Coloquio de Física-Matemática, entre otros. En el marco de la XXIX Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2015, la DCSH presentó 5 títulos y el texto *Innovación educativa y apropiación tecnológica* de la colección *Una Década*.

En este orden de ideas, la Rectoría de la Unidad ha implementado acciones de manera conjunta con las instituciones de educación superior de la zona poniente de la Ciudad de México, con el objeto de contribuir al desarrollo de la zona de influencia.

El inicio de un nuevo año nos invita a reflexionar sobre el papel de la Universidad como factor de dinamización y a reafirmar nuestro compromiso para contribuir diariamente en la realización de actividades en favor del cumplimiento del objeto de nuestra Universidad, que da lugar a nuestro programa de trabajo.

Dr. Eduardo Peñalosa Castro
Rector

Reconocen desempeño de alumnos sobresalientes de licenciatura y posgrado

Por: Maribel Lozoya Escalante



Durante la Sesión CUA-117-15 del Consejo Académico de la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana fueron entregadas las distinciones *Mención Académica 2014*, *Diploma a la Investigación 2014* y *Medalla al Mérito Universitario* a los alumnos de licenciatura y posgrado que se destacaron por su desempeño académico.

La ceremonia, celebrada el 24 de noviembre de 2015, contó con la presencia del Secretario General de la UAM, maestro Norberto Manjarrez Álvarez, quien acompañó en el presidium a las autoridades de esta sede académica: doctor Eduardo Peñalosa Castro, rector de Unidad; doctora Caridad García Hernández, secretaria de la misma; y los doctores Esperanza García López, Hiram Isaac Beltrán Conde y Rodolfo Suárez Molnar directores de las divisiones de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Ciencias Naturales e Ingeniería y Ciencias Sociales y Humanidades, respectivamente.

“La UAM existe por sus alumnos y para sus alumnos”, expresó el maestro Manjarrez Álvarez al dar su mensaje a los galardonados, a quienes felicitó por su dedicación y esfuerzo durante su formación. En tanto, el doctor Peñalosa enfatizó que la educación es la mejor herencia y la alternativa para superar los problemas que agobian al país y al mundo. Afirmó también que estos reconocimientos son el resultado de la disciplina, la constancia y la responsabilidad de cada uno de quienes reciben las distinciones.

Brenda Estrada Leyva, en nombre de los alumnos que recibieron la Medalla al Mérito, expresó que la Universidad Autónoma Metropolitana asume “un compromiso con la investigación de vanguardia” y representa una “apuesta a la innovación y la conversión del conocimiento en herramienta de transformación y mejora social.”

En representación de los galardonados con la Mención Académica, la maestra Yuriria Orozco Martínez destacó la calidad de la formación interdisciplinaria recibida en el posgrado, la cual permite a los egresados hacerse de las herramientas para enfrentar los ámbitos laboral y académico.

Finalmente, Andrés Iván Rodríguez Martínez, en nombre de los alumnos merecedores del Diploma a la Investigación, enfatizó la importancia de continuar innovando día a día para llenar de éxito y alegría sus vidas. ▀

La Universidad reconoce al personal por años de servicio y otorga el Premio a la Docencia

Por: Maribel Lozoya Escalante



El doctor, Salvador Vega y León, rector general de la UAM, los doctores Eduardo Peñalosa Castro y Caridad García Hernández, rector y secretaria de Unidad respectivamente, además de los doctores Esperanza García López, directora de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, y Rodolfo Suárez Molnar, director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, hicieron entrega de reconocimientos al personal que cumple años de servicio en la Institución.

En su mensaje de felicitación, el doctor Peñalosa Castro señaló que la colaboración de cada trabajador dentro de la institución es fundamental, ya que la certeza de su trabajo impacta de manera favorable y decisiva en el

cumplimiento de los objetivos de esta casa de estudios. Expresó también que uno de los factores esenciales de cada organización es el reconocimiento al desempeño y esfuerzo de cada uno de los colaboradores.

En la misma ceremonia, los doctores Claudia Haydée González de la Rosa y Felipe Antonio Victoriano Serrano recibieron el Premio a la Docencia 2015, con el cual la Institución reconoce los esfuerzos del personal académico en el cumplimiento integral de sus actividades docentes. ▀



Las breves de COMUNIDAD

Redacción: CEUC

Presentan *¿Podemos reducir la Corrupción en México?*

En el marco de las actividades del Laboratorio de Análisis Institucional y Organizacional (LAIO), se presentó el 3 de diciembre el libro *¿Podemos reducir la Corrupción en México?*, de la autoría del doctor David Arellano Gault, profesor investigador del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE). En la publicación se hace un estudio de la eficiencia de los mecanismos anticorrupción implementados en el país.

Innovación y Apropiación Tecnológica

Los doctores Eduardo Peñalosa Castro, Manuel Francisco Aguilar Tamayo y Tiburcio Moreno Olivos, presentaron el 4 de diciembre el libro *Innovación educativa y apropiación tecnológica: experiencias docentes con el uso de las TIC*, en el que se abunda sobre las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y cómo su implementación en el ámbito educativo ha generado nuevas condiciones de aprendizaje.

Revista Mexicana de Comunicación

El 2 de diciembre fue presentada la nueva etapa de la Revista Mexicana de Comunicación, publicación que lleva 25 años de difundir y divulgar los aportes de investigadores nacionales e internacionales de la comunicación. La revista contará con el apoyo del Departamento de Ciencias de la Comunicación de esta sede académica, a partir de la edición 137 "Parteaguas del periodismo mexicano".



Premio a la Docencia 2015

Por: Maribel Lozoya Escalante



Dra. Claudia Haydée González de la Rosa

Profesora investigadora
Departamento de Ciencias Naturales

"No se trata solamente de decir a los alumnos lo que uno sabe de un tema, sino que ellos también te retan a seguirte actualizando y a retroalimentarte"

Galardonada con el Premio a la Docencia 2015, la doctora González de la Rosa expresó su agradecimiento y satisfacción por el reconocimiento a su trabajo y comentó que la academia ha significado un reto constante que ha ido superando conforme se ha apropiado de herramientas para transmitir el conocimiento y contagiar a los alumnos el gusto por aprender.

Con esta idea, la doctora en Biomedicina Molecular, quien desde hace nueve años está comprometida con el aprendizaje de los alumnos, ha tomado diversos cursos de actualización. Afirma que la interacción con los estudiantes ha aportado de manera importante en su formación como docente: "piensas que sabes un tema, porque lo preparas, lo manejas en tu investigación, piensas que sabes algo y de pronto hay alumnos que te hacen preguntas sobre aspectos que no habías pensado".

La doctora ha elaborado problemarios para Biología Molecular y manuales de Laboratorio I para Bioquímica, Biología Molecular General, y Biología Molecular de Diagnóstico. Cuenta además con un libro de texto para la UEA optativa "Cultivos Celulares e Ingeniería de Tejidos", actualmente en revisión.

Dr. Felipe Antonio Victoriano Serrano

Profesor investigador
Departamento de Ciencias de la
Comunicación



"si tuviera que definir qué soy, automáticamente lo primero que imagino es que soy profesor"

El doctor Victoriano Serrano expresó sentirse emocionado y agradecido por recibir el Premio a la Docencia 2015, con el que se reconoce su labor académica, actividad que realiza con mucho placer en la Universidad.

Su pasión por la docencia fue concebida de manera nata, debido a que su familia se ha dedicado a la práctica docente, por lo que el ambiente docente no solamente lo vivió en las instituciones o en el colegio, sino también en casa, hecho que le ha ayudado a ver su profesión con mucho respeto.

Con 20 años ininterrumpidos de impartir clase, mencionó que este Premio no sólo recompensa la habilidad de enseñar el conocimiento, sino que además premia la pasión.

"Profesor significa antes que cualquier cosa profesar algo, de ahí viene profesional, alguien que profesa, y profesar es hacer un acto de fe de algo que uno cree. Cuando uno se para delante de un grupo lo que está diciendo es *créeme antes en lo que yo sé*, y ese acto de fe es una promesa de enseñanza, es lo más importante en una relación docente", afirmó. ▀



Alumnos de la Unidad Cuajimalpa logran el primer lugar en la Bienal Nacional de Diseño México

Por: Maribel Lozoya Escalante



La Bienal Nacional de Diseño México es conocida a nivel nacional por contribuir al reconocimiento de la profesión del diseño, destacando la aportación a la cultura, el bienestar social, al desarrollo económico-productivo. Es convocada por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y la Escuela de Diseño del INBA, por ello su relevancia dentro de esta disciplina.

Los alumnos Ana Paulina Anaya Escudero, Mario Javier Celis Morales, Ramón Gallardo Valdivia, Karla García Muñoz, Rosalba González Sanjuán, Mitzi Gabriela Fuentes Ruíz, Raúl Martínez Gómez y Gabriela Belén Rodríguez Gómez, obtuvieron el primer lugar en la categoría “Estudiantes trabajo recepcional de Diseño Gráfico” durante la Octava emisión de la Bienal.

Los galardonados, alumnos del último trimestre de la Licenciatura en Diseño, desarrollaron el proyecto *Sistema de Información UAM Cuajimalpa*, el cual tiene como objetivo que la comunidad universitaria se apropie de su espacio, asimismo mediante el sistema de información se pretende generar una identidad propia de esta sede académica. Por otra parte, se busca la interacción de la comunidad con los diversos espacios de la Unidad, además de mantener informados a los usuarios sobre los eventos académicos y culturales que se realizan dentro de la sede, facilitando la ubicación de los sitios de interés, tanto para la comunidad interna como externa.

El *Sistema de Información UAM Cuajimalpa*, es un sistema integral que incluye señalética visual, (colocación de pictogramas en rampas, escaleras eléctricas, sanitarios y elevadores), pantallas, directorios digi-



◀ De izquierda a derecha: Dra. Angélica Martínez De La Peña, Ramón Gallardo Valdivia, Mario Javier Celis Morales, Mitzi Gabriela Fuentes Ruiz, Dr. Eduardo Peñalosa Castro, Karla García Muñoz, Dra. María González de Cossío Rosenzweig y Rosalba González Sanjuán.

Sistema de Información UAM Cuajimalpa

Incluye señalética visual, pantallas, directorios digitales, ubicados en cada piso a un lado de los ascensores centrales de la Unidad; además, incluye el sistema Braille, para personas con discapacidad visual.



tales, ubicados en cada piso a un costado de los ascensores centrales de la Torre III; además, incluye el sistema Braille, para personas con discapacidad visual.

El trabajo en equipo fue fundamental para la elaboración del proyecto, ya que por más de tres trimestres los alumnos realizaron investigaciones sobre los diversos sistemas de información que existen, así como un estudio de los usuarios, la instalación de los pictogramas y el diseño de aplicaciones. Cabe destacar que los pictogramas fueron elaborados por los propios alumnos.

El Sistema se basa en el estilo de diseño *Flat Design*, de tendencia minimalista, que comenzó a usarse principalmente en el diseño de contenidos digitales y páginas web. El *Flat Design* procura mejorar la legibilidad e identificación de información por parte del usuario, evitando el uso de sombras y ornamentos que distraigan el ojo del receptor, por lo cual sólo se brinda la información necesaria.

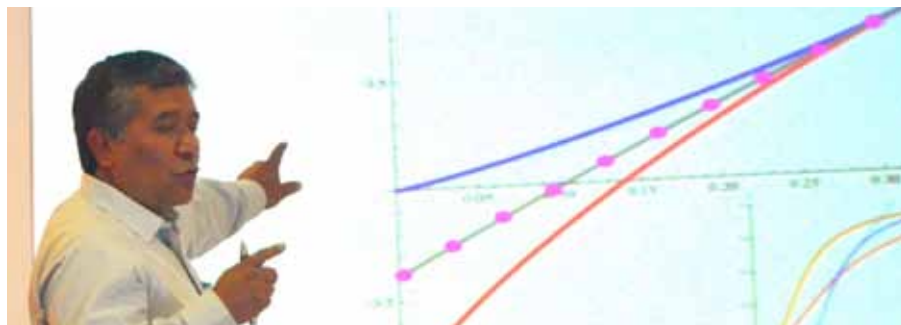
Los materiales utilizados fueron versátiles, pensando en la durabilidad y en la facilidad para futuros cambios, reduciendo en cantidades importantes el uso de papel, en congruencia con una de las líneas emblemáticas de la Unidad: la sustentabilidad.

El proyecto fue coordinado por las doctoras María González de Cossío Rosenzweig y Angélica Martínez de la Peña, profesoras investigadoras del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño, contó con la colaboración del Licenciado en Diseño Eduardo Belladarés, egresado de esta Unidad, y con el apoyo del Rector y la Secretaria de la Unidad Cuajimalpa.

El Sistema de Información UAM Cuajimalpa entró en operación en las instalaciones de la Unidad en abril de 2015. ▀

Séptima edición del Coloquio de Física-Matemática

Por: Maribel Lozoya Escalante



Con la finalidad de impulsar la colaboración entre profesores investigadores y alumnos de la Unidad, así como de investigadores externos, durante la séptima edición del Coloquio de Física-Matemática se dieron a conocer proyectos de los grupos de investigación “Dinámica de sistemas: modelado, análisis y simulación” y “Modelos matemáticos continuos y aplicaciones en Física y Geometría”. El Coloquio estuvo a cargo del Departamento de Matemáticas Aplicadas y Sistemas (DMAS).

El doctor Hiram Isaac Beltrán, director de la División de Ciencias Naturales e Ingeniería comentó que a través de estos coloquios se genera el trabajo interdisciplinar así

mismo la colaboración interinstitucional. Por su parte, la doctora Báez Juárez, jefa del DMAS, señaló que desde el 2009 este coloquio ha sido la semilla que ayuda a germinar, crecer, y desarrollar la investigación.

La Teoría Cinética fue uno de los temas abordados en esta ocasión, con la ponencia titulada “Fundamentación cinética de la teoría de transporte para un fluido diluido monocomponente con carga eléctrica: un enfoque basado en la ecuación de Boltzmann y en elementos de la teoría clásica de Kaluza”, dictada por el doctor Alfredo Sandoval Villalazo, director del Departamento de Física y Matemática de la Universidad Iberoamericana (UIA).

En entrevista, comentó que el transporte de cargas eléctricas puede ser descrito en dos formas, la primera por una ecuación maestra de la ecuación del físico austriaco Ludwig Eduard Boltzmann (1844-1906) donde se vincula su teoría con la teoría atómica; y la segunda con la descripción cinética, que consiste en un modelo de espacio y tiempo curvo, como los propuestos por el físico alemán Albert Einstein (1879-1955) hace cien años.

El doctor Sandoval Villalazo expresó que con esa metodología se han resuelto problemas de la teoría de transporte que no se habían solucionado de manera satisfactoria en décadas. Señaló que con este nuevo enfoque einsteniano la teoría del transporte puede tener aplicaciones relacionadas con producción de energía a largo plazo.

Finalmente, refirió que este trabajo de investigación es una colaboración conjunta de las doctoras Ana Laura García Perciante y Alma Rosa Méndez Rodríguez, profesoras investigadoras de la Unidad Cuajimalpa. ▀

Realizan Primer Coloquio de la DCCD

Por: Maribel Lozoya Escalante

El 10 de diciembre se llevó a cabo el Primer Coloquio de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño (DCCD), con la finalidad de enriquecer el proceso de discusión. El evento fue presidido por el rector de la Unidad, doctor Eduardo Peñalosa Castro, y los doctores Esperanza García López, directora de la DCCD y Raúl Roydeen García Aguilar, secretario académico de la misma.

Durante la inauguración, el rector expresó su entusiasmo por la realización de este tipo de encuentros en los que se busca fomentar el trabajo convergente de las Tecnologías de la Información, las Ciencias de la Comunicación y el Diseño, disciplinas que integran esta División Académica.

Acto seguido, dio una lectura breve de la Misión y Visión del Plan de Desarrollo Divisional y resaltó la convergencia de las tres disciplinas, así como el estudio de problemas que les atañen y las propuestas pertinentes para resolver dichas problemáticas.

El rector felicitó a los organizadores por el evento, que reunió a dos personalidades importantes: el maestro Alejandro Gustavo Piscitelli, filósofo argentino especializado en los nuevos medios de comunicación, y el doctor Alejandro Pisanty, fundador en México de la Red Nacional de Videoconferencia para la Educación (RNVE); precursor de cómputo de alto rendimiento y de educación a distancia en la UNAM.

Por su parte la doctora García López explicó que en este Primer Coloquio Divisional se pretende abundar sobre la interdisciplina y la convergencia, ya que es de vital importancia para las disciplinas de la División. ▀

Teragnóstica: terapia personalizada

Por: Maribel Lozoya Escalante

Como parte del ciclo de Seminarios Divisionales de Ciencias Naturales e Ingeniería, el doctor Pablo Taboada, profesor del Grupo de Física de Coloides y Polímeros del Departamento de Física de la Materia Condensada de la Universidad de Santiago de Compostela, España, dictó la conferencia “Nanomateriales multifuncionales para la Teragnóstica”.

En entrevista, explicó que la Teragnóstica es una disciplina que se desarrolla dentro de la nanomedicina, la cual consiste en conseguir nanomateriales que sean capaces de hacer una acción dual, es decir, que generen imágenes médicas que sirvan como agentes terapéuticos. “El nombre *Teragnóstica* viene de *Tera*: terapia y *Gnosis*: de diagnóstico” expresó en entrevista. Asimismo comentó que la Teragnóstica puede tener aplicaciones para diversas enfermedades, entre ellas el cáncer. El objetivo de esta disciplina es detectar la enfermedad en las etapas iniciales para realizar una acción terapéutica pertinente de detección de células primigenias circulantes cancerígenas que pudieran ser detectadas y eliminadas al instante.

Sin embargo, esta terapia puede aplicarse en otro tipo de enfermedades cardiovasculares, diabetes, problemas coronarios y artritis reumatoide. Destacó que en el caso de esta última se están implementando partículas teragnósticas para tratar las inflamaciones de las articulaciones.

La Teragnóstica puede tener diversas aplicaciones siempre y cuando sean diseñadas de forma adecuada e inteligente, considerando una estructura que funcione como base y un conocimiento pleno de los procesos biológicos que se pretenden monitorizar. Se espera en un futuro que la aplicación de los nanomateriales de esta terapia sirva para la regeneración de tejido nervioso y cardíaco.

Señaló que los nanomateriales pueden obtenerse de manera natural, un ejemplo de ello son el quitosano y el alginato que pueden formar nanopartículas orgánicas y esas partículas orgánicas pues pueden añadirse a otros tipos de sistemas orgánicos, también se pueden obtener nanomateriales en laboratorios mediante una síntesis química.

Esta terapia es de gran relevancia debido a que sería implementada como un sustituto de las terapias convencionales para tratamientos como el cáncer, donde puede realizarse una terapia de forma controlada y a su vez monitorizar la respuesta del paciente a esa terapia, y de ser necesario realizar las modificaciones pertinentes con un único dispositivo y en un solo instante de tiempo. ▀



Las breves de CULTURA

Redacción: CEUC



Día Nacional del Libro

Como parte de la celebración del Día Internacional del libro, la Sección de Actividades Culturales en colaboración con la Biblioteca Dr. Miguel León-Portilla, llevó a cabo el 12 de noviembre el maratón de lectura de las obras literarias *El llano en llamas*, de Juan Rufo (1953) y *La muerte tiene permiso*, de Edmundo Valadés. En el marco del maratón literario se premió a los ganadores del concurso de calaveritas literarias y se ofreció a los asistentes un concierto coral.

Celebra la Unidad el Día Internacional del Música

En el marco del Día Internacional del Música, la Sección de Actividades Culturales realizó dos actividades alusivas. Una fue la ponencia titulada “Breve semblanza de los efectos de la música en los seres humanos: de Grecia antigua a nuestros días”, dictada por el maestro Miguel Alcázar, quien habló sobre el efecto de la música y como ésta cambia nuestro estado anímico. La segunda fue la presentación de los músicos Hugo Fernández Quartet, guitarrista; Alejandro Mercado, pianista; Israel Cupich, bajista, y Gustavo Nandayapa, baterista, quienes por esta ocasión ofrecieron de forma conjunta un concierto de jazz contemporáneo. Ambas actividades tuvieron lugar el 16 de noviembre en el Aula Magna de nuestra Unidad.

Presenta la Unidad Cuajimalpa seis títulos en la FIL Guadalajara 2015

Por: Maribel Lozoya Escalante

La División de Ciencias Sociales y Humanidades (DCSH) de la Unidad Cuajimalpa de la UAM presentó cinco títulos en el marco de la XXIX Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2015, realizada del 28 de noviembre al 6 de diciembre. Las presentaciones de las publicaciones se llevaron a cabo los días 3 y 4 de diciembre en diferentes salones de la FIL.

La precariedad Laboral en México. Dimensiones dinámicas y significados, es el resultado del proyecto de Ciencia Básica “Heterogeneidad Ocupacional, precariedad laboral y desigualdades de género” aprobado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt). Este trabajo de investigación cuenta con la colaboración de investigadores del Colegio de la Frontera del Norte, el Colegio de México (Colmex), y la Unidad Cuajimalpa de la UAM. La publicación, coordinada por los doctores Rocío Guadarrama, Alfredo Hualde y Silvia López, aborda problemáticas laborales de diversos sectores productivos, principalmente en las zonas fronterizas del país.

Ráfagas de dirección múltiple. Abordajes de Walter Benjamin, publicación de los doctores Enrique G. Gallegos, Francisco Naishtat y Zenia Yébenes. Esta compilación sobre la obra de Walter Benjamin se inscribe en el marco de sus recepciones en Hispanoamérica. La temprana lectura que el filósofo argentino Luis Juan Guerrero hace de la obra de Benjamin en *Estética operatoria en sus tres direcciones*, resulta en una crítica al positivismo que se demarca claramente del romanticismo alemán y del espiritualismo francés. Además es evidente en la obra de Guerrero, a este respecto, la impronta del ensayo de Benjamin de 1936.

Salud pública y desempeño organizacional. El seguro popular en México, texto de los doctores David Arellano Gault, Jorge E. Culebro Moreno, Felipe Blanco y Emilio Zamudio, es el resultado conjunto de investigaciones sobre la naturaleza organizacional e institucional de la Comisión Nacional de Protección Social en Salud. Este título plantea la aplicación de un modelo que contenga mecanismos novedosos de evaluación del sistema de salud en México.

La dimensión espacial en las Ciencias Sociales, este texto compilado por el doctor Salomón González Arellano, jefe del Departamento de Ciencias Sociales de la DSCH, busca reflexionar sobre la dimensión espacial que ocupan las ciencias sociales, así como identificar y conocer los principales conceptos que permitan entender las estructuras y procesos espacio-temporales de campos disciplinares de las ciencias sociales y humanidades. Cabe destacar que esta publicación es el segundo libro electrónico de la División.

El mapa nacional de librerías de viejo. Hacia una plataforma virtual colaborativa, impulsado desde de la DSCH, este mapa muestra un trabajo de investigación documental y de campo, en el cual localiza de manera puntual las librerías de viejo de la Ciudad de México.

Por otra parte, se presentó también el libro *Innovación educativa y apropiación tecnológica: experiencias docentes en el uso de las TIC*, resultado del esfuerzo colectivo de los doctores Carlos Jaimez González, Karen Miranda Campos, Mariana Moranchel Pocaterra, Edgar Vázquez Contreras y Fernanda Vázquez Vela, con la intención de identificar, discutir y analizar las potencialidades, debilidades y retos de la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. ▀



Visita el suplemento especial del **Semanario de la UAM**, dedicado a la participación de la Universidad en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2015.

http://www.uam.mx/semanario/xxii_17/#24

Presenta la Unidad Cuajimalpa ediciones facsímiles de obras clásicas

Por: Maribel Lozoya Escalante



Con la finalidad de reeditar obras clásicas que tuvieran relación con los intereses académicos y los planes y programas de estudio de la Unidad Cuajimalpa, la Comisión encargada de diseñar, organizar y asegurar la realización de actividades institucionales, académicas y culturales para la conmemoración del Décimo Aniversario convocó a las tres divisiones académicas para coordinar ediciones facsímiles de tres obras clásicas.

Las obras *Retórica*, de Aristóteles; *El origen de las especies*, de Charles Darwin, y *El contrato social*, de Jean-Jacques Rousseau, fueron presentadas el 4 diciembre en la Biblioteca Dr. Miguel León-Portilla como parte de la *Colección Una Década*, proyecto editorial que incluye 16 títulos, disponibles en formato impreso y digital.

Cabe destacar que las ediciones facsímiles en formato digital podrán enriquecerse con aportaciones de académicos y alumnos.

Durante el evento se dio a conocer que la Colección está integrada por cinco libros de apoyo a la impartición de algunas Unidades de Enseñanza Aprendizaje (UEA) de esta sede académica, los cuales son resultado del concurso para la publicación de libros de texto y materiales de apoyo a la docencia.

“Estos libros, son producto de la consulta realizada por cada División de la Unidad. Si bien los títulos pretenden favorecer que los alumnos adquieran sólidos conocimientos, también están pensados para que los docentes encuentren material de consulta de calidad o un sitio en donde puedan plasmar los avances en sus áreas de investigación o especialización” expresó el doctor Eduardo Peñalosa castro, rector de la Unidad durante la presentación de la Colección.

Manifestó su agradecimiento a todos quienes hicieron posible la Colección Una Década, al igual que a la Comisión, integrada por los doctores Miriam Alfie Cohen, José Campos Terán, Vicente Castellanos Cerda, Rafael Pérez y Pérez y Rodolfo Quintero Ramírez.

Como parte del evento, los presentes pudieron apreciar una muestra de libros antiguos expuestos en vitrinas a lo largo del puente de cristal de la Biblioteca.

Con esta presentación la Unidad concluyó las actividades conmemorativas por su Décimo Aniversario. ▀

Esfuerzo interinstitucional para el desarrollo de la Zona Poniente de la Ciudad de México

Por: Maribel Lozoya Escalante



En las instalaciones de la Unidad Cuajimalpa de la UAM se llevó a cabo una reunión de directivos de Instituciones de Educación Superior (IES) de la zona poniente de la Ciudad de México, con la finalidad de acordar una estrategia que contribuya al desarrollo de la zona.

El documento *Estrategias para contribuir al desarrollo de la Zona poniente del área metropolitana de la Ciu-*

dad de México, fue presentado por el doctor Eduardo Peñalosa Castro, rector de la Unidad Cuajimalpa, ante los doctores Sergio López Ayllón, director General del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), Pedro Grasa Soler, director General de los Campus en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México del Instituto Tecnológico de Monterrey (ITESM), y la maestra Carolyn Aguilar Dubose, directora del Departamento de Arquitectura de la Universidad Iberoamericana (UIA).

Este esfuerzo interinstitucional tiene como objetivo estudiar y atender diversas problemáticas de la zona de influencia de estos centros de estudio. En esta primera reunión, se acordó impulsar de manera conjunta estrategias que contribuyan al desarrollo de la zona poniente, para lo cual se elaborará una Agenda de Trabajo, a cargo de una comisión integrada por un representante por cada IES involucrada en este esfuerzo. ▀

Deleita la Orquesta Escuela Carlos Chávez a la Unidad con el concierto Vive la Música

Por: Maribel Lozoya Escalante



Dirigido por el maestro Antonio Lopezríos, el concierto Vive la Música fue ocasión para que la comunidad Cuajimalpa disfrutara de una experiencia musical diferente. El formato del concierto fue novedoso, al intercalar al público asistente con los integrantes de la orquesta para que pudieran apreciar los movimientos de los músicos y quizá compartir sus sensaciones al momento de interpretar las piezas musicales.

Alumnos, académicos, trabajadores administrativos, así como autoridades de la Unidad disfrutaron de esta propuesta de la Orquesta Escuela Carlos Chávez, con motivo del cierre de los Festejos por el Décimo Aniversario de esta sede académica. El concierto, realizado el 2 de diciembre, tuvo como objetivo acercar a la comunidad a la música instrumental.

La presentación de la orquesta inició con el “Preludio y Muerte de Tristán e Isolda”, del compositor y director de orquesta Richard Wagner (1813-1883). Continuó con la interpretación del “Tema de Misión Imposible”, del compositor argentino Lalo Schifrin (1932). Con el acompañamiento de la solista Vera Koulkova, se interpretó “La lista de Schindler”, del compositor y director de orquesta estadounidense John Williams (1932) y el tango “Por una cabeza”, del compositor brasileño Alfredo Le Pera (1900-1935).

Vive la Música concluyó con la interpretación de la suite de la *Guerra de las Galaxias* que incluyó el “Tema principal”, el “Tema de la princesa Leia” y la “Marcha imperial”. Al final el público pidió el encore desbordándose en aplausos y la orquesta interpretó “La sala del trono y tema final” de este clásico del cine. ▀



Colofón

Presenta el maestro Francisco Mata Rosas *Adiós TV. El final de la televisión analógica*

Redacción: CEUC



tado fue la recepción de más de 600 imágenes de los más diversos orígenes y formatos para luego proceder a seleccionar con una perspectiva narrativa, cultural y estética.

A lo largo de sus páginas, el lector podrá reflexionar sobre un centenar de imágenes que hacen ver a la televisión no como un aparato de entretenimiento, sino como una forma de vida, misma que se enfrenta a una adaptación de lo multimedia. Sin duda alguna, la entrada de la era digital es un parteaguas en la vida política, social y cultural de un país. ▀

Durante la presentación del libro *Adiós TV. El final de la televisión analógica*, coordinado y compilado por el maestro Francisco Mata Rosas, profesor investigador del Departamento de Ciencias de la Comunicación, el doctor Eduardo Peñalosa Castro, rector de la Unidad expresó que “Se reemplaza un equipo que tuvo presencia en el desarrollo de la cultura durante más de sesenta años, con las implicaciones que tuvo su inserción en la vida de la gente; de modo que la cultura televisiva analógica marcó una modalidad de vivencia y de convivencia”.

El evento, realizado en la Librería “Rosario Castellanos” del Fondo de Cultura Económica, contó también con la presencia de los doctores Alejandra Osorio Olave y Felipe Victoriano Serrano, profesores de la Unidad Cuajimalpa y colaboradores de la publicación, quienes comentaron sobre el libro.

El doctor Victoriano Serrano señaló que el llamado apagón analógico no sólo afecta a la industria o a una rama de la productividad, sino que también repercute en la economía.

Por su parte, la doctora Osorio Olave expresó que con la desaparición de las televisiones analógicas concluye una época que incluye una

dimensión social y cultural formada por este objeto de una manera central en la vida cotidiana de los hogares, y reiteró que con la desaparición de la televisión analógica se modifica una forma de habitar el espacio y con ello también se modifica la interacción social, cultural, emocional y estética.

En su turno, el maestro Mata Rosas señaló que *Adiós TV. El final de la televisión analógica* es un proyecto colaborativo convergente y de carácter híbrido que convocó con la finalidad de pensar la televisión desde la fotografía.

Este trabajo colaborativo fue orquestado por el académico a través de la red social Facebook. El resul-



Descarga

Descarga *Adiós TV. El final de la televisión analógica* y todos los libros de la Colección Una Década en:

<http://www.cua.uam.mx/publicaciones/coleccion-de-libros-electronicos-una-decada>



Yolanda Andrade



Abel Gastón Saldaña Tejeda



Juan Alberto Popoca

Agenda | Enero

División de Ciencias de la Comunicación y Diseño

► Coloquio Divisional DCCD

Conferencia: La Concepción de la División de Ciencias Sociales y Diseño en el marco de la UAM-C

19 de enero

12:00 hrs.

Imparte: Dr. Luis Mier y Terán Casanueva

Lugar: Aula Magna, 6° piso Unidad Cuajimalpa

Convoca: División de Ciencias de la Comunicación y Diseño

Informes: <http://hermes.cua.uam.mx/>

División de Ciencias Sociales y Humanidades

► Presentación del Libro “Memorias del Poniente”

21 de enero

12:00 hrs.

Lugar: Aula Magna, 6° piso Unidad Cuajimalpa

Convoca: División de Ciencias de Sociales y Humanidades

Informes: mbarbosa@correo.cua.uam.mx

► Día de la Comunidad 2016

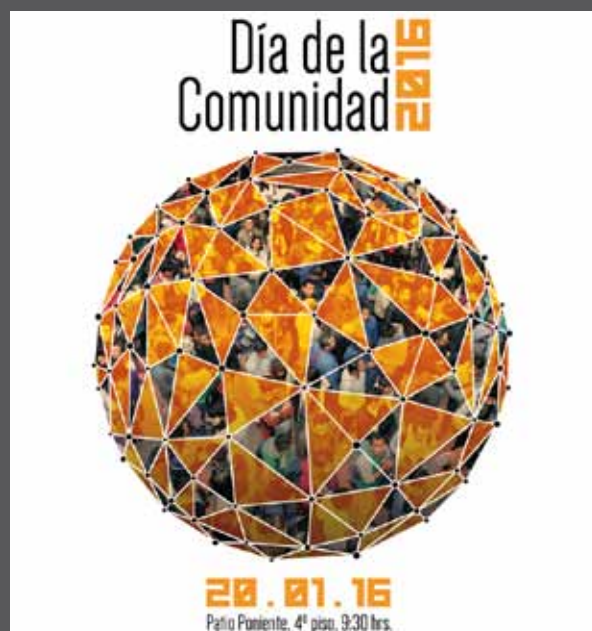
20 de enero

9:30 hrs.

Lugar: Patio Poniente, 4° piso Unidad Cuajimalpa

Convoca: Rectoría de Unidad a través de la Coordinación de Extensión Universitaria

Informes: ceuc@correo.cua.uam.mx



Actividades Culturales

► Concierto de Bienvenida Héctor y Glen Chávez con la Providencia

26 de enero

14:00 hrs.

Lugar: Ágora, 4° piso Unidad Cuajimalpa

Convoca: Sección de Actividades Culturales

Informes: cultura@correo.cua.uam.mx

► Presentación de Talleres Culturales

27 de enero

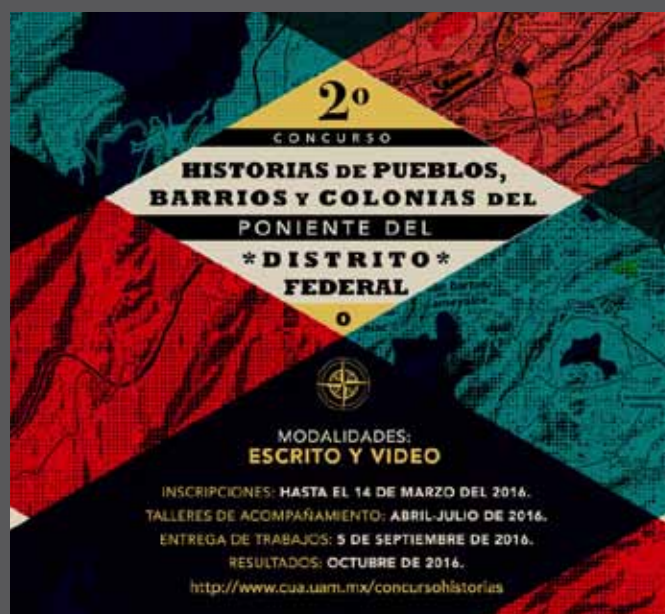
13:00 hrs.

Lugar: Patio Poniente, 4° piso y Estacionamiento E1, Unidad Cuajimalpa

Convoca: Sección de Actividades Culturales

Informes: cultura@correo.cua.uam.mx

Convocatorias



Contacto:

Oficina 608, Unidad Cuajimalpa

Correo: concurso.uamc@gmail.com

Facebook: concurso de historias, pueblos, barrios y colonias del poniente de la ciudad

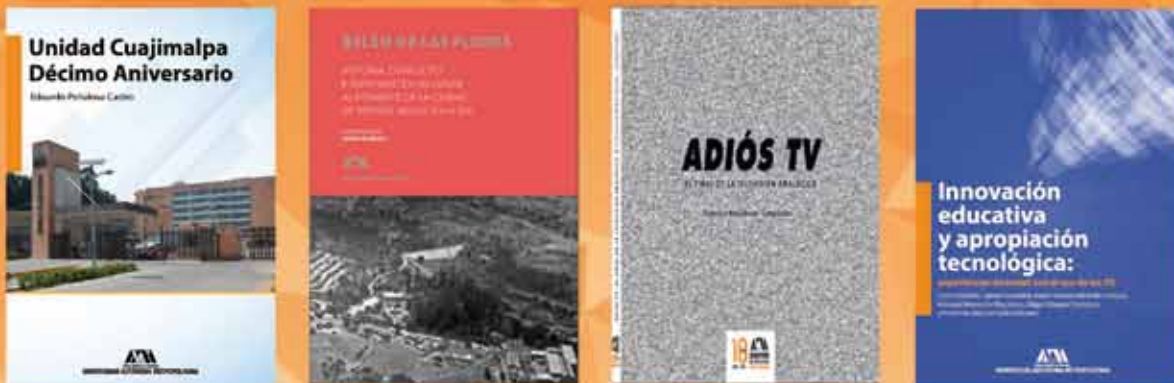
Tel: 5814 6567

Para la publicación en este espacio contactar con:

ceuc@correo.cua.uam.mx

coleccion **UNA** década

Consulta y descarga los libros electrónicos en la página:
www.cua.uam.mx/publicaciones/coleccion-de-libros-electronicos-una-decada

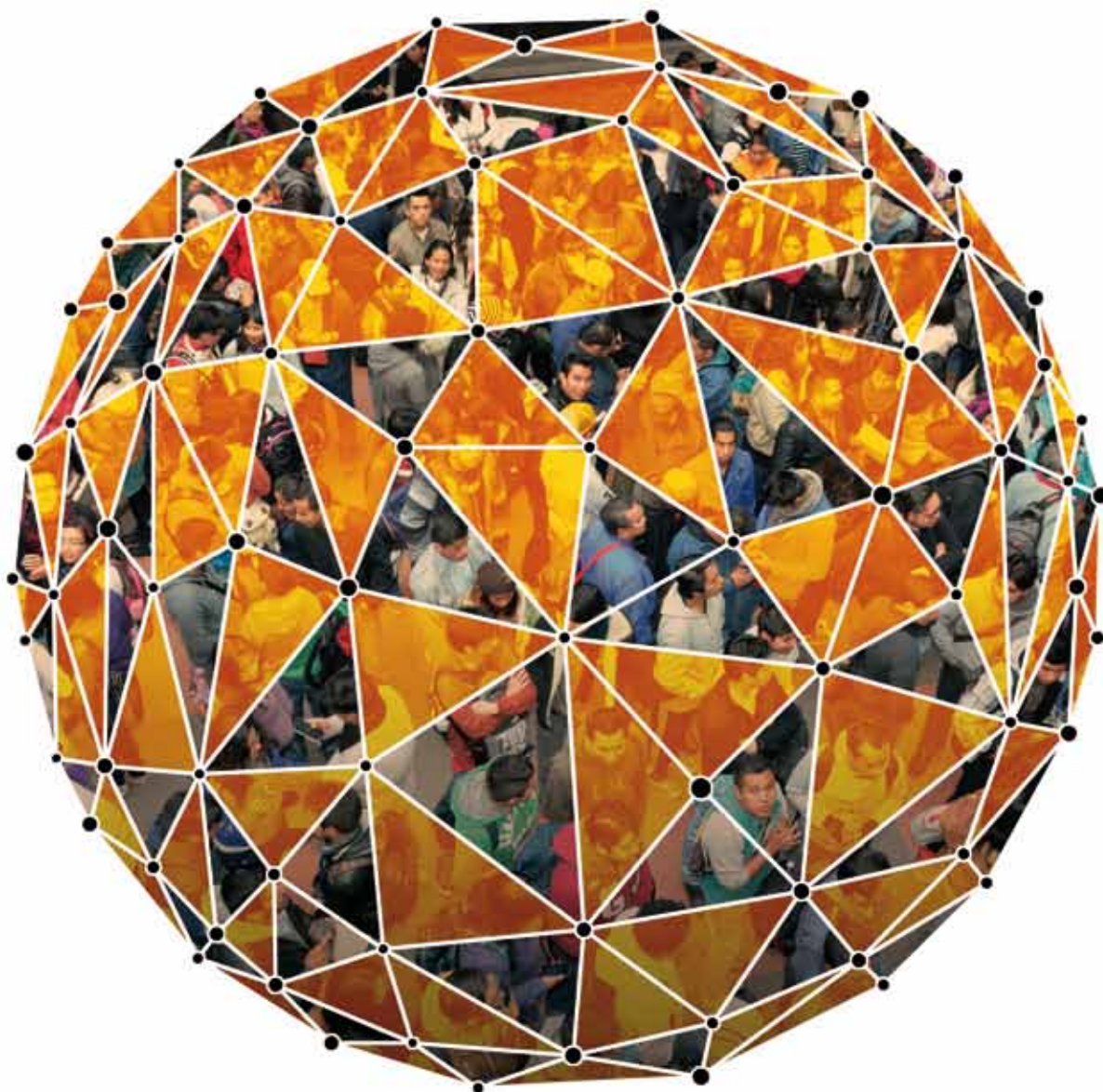


Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

La Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana te invita a participar en el:

Día de la Comunidad



20 . 01 . 16

Patio Poniente, 4^o piso, 9:30 hrs.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa