

UNIDAD	CUAJIMALPA	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 4
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	8
4212023	PROCESOS IDENTITARIOS EN LA GLOBALIZACION		TIPO	OBL.
H. TEOR. 4.0	SERIACION		TRIM.	III al VIII
H. PRAC. 0.0				

**OBJETIVO(S):**

**Objetivos Generales:**

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

1. Entender, desde una perspectiva multidisciplinaria, el largo camino recorrido en la formulación del concepto de identidad en las ciencias sociales, principalmente desde la antropología, y en los estudios de género.
2. Entender que este largo proceso ha llevado a aproximaciones que subrayan lo mismo su carácter político que el cambio al cual las identidades se ven sometidas en estos días debido a fenómenos como la globalización y la migración.

**Objetivos Específicos:**

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

1. Conocer la historia del concepto de identidad tal como fue elaborado a lo largo de las décadas de 1940, 1950 y 1960 y cómo es retomado por la antropología, la ciencia política, los estudios de género y los estudios sobre identidades nacionales y étnicas.
2. Estudiar los elementos constitutivos de las identidades individuales y colectivas, enfatizando la construcción y delimitación simbólica de la segunda, así como el hecho de que la cultura provee el código.
3. Entender que la cultura provee el código-elementos simbólicos y de significado- a partir del cual la comunidad se articula y de la cual a su vez cada individuo se apropia.
4. Entender cómo las identidades se refuerzan y/o se ven amenazadas por otras.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. 353

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4212023

PROCESOS IDENTITARIOS EN LA GLOBALIZACION

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. Definición del concepto de identidad.
  - 1.1 ¿Cómo se crea la identidad?.
  - 1.2 ¿Qué la hace durable? ¿Qué la amenaza?.
  - 1.3 Teorías / enfoques sobre la identidad.
2. Introduucción: Identidades de grupo.
  - 2.1 Identidad de género.
    - 2.1.1 Construcciones de identidades femenina y masculina.
  - 2.2 Identidad étnica.
    - 2.2.1 Identidades "primordiales".
    - 2.2.2 Identidades "instrumentales".
    - 2.2.3 Identidades "construidas".
  - 2.3 Identidad nacional.
    - 2.3.1 Comunidad imaginada.
    - 2.3.2 Políticas de Estado.
    - 2.3.3 Mecanismos de apropiación: Autodefinición y Auto percepción con base en la apropiación de la cultura.
  - 2.4 Identidad ciudadana.
    - 2.4.1 Derechos civiles.
    - 2.4.2 Derechos sociales.
    - 2.4.3 Derechos políticos.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- Exposición y orientación del profesor.
- Participación activa del alumno en las discusiones de clase.
- Elaboración de un trabajo de investigación que permita poner en práctica las habilidades del alumno en esta área así como su profundización en un tema relacionado con el curso.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluación Global:

Se ponderarán las siguientes actividades a criterio del profesor:

- Participación en clase.
- Trabajo de investigación.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 353

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4212023

PROCESOS IDENTITARIOS EN LA GLOBALIZACION

- Guías de lectura (trabajo colaborativo).
- Evaluación terminal.

## Evaluación de Recuperación:

- El alumno deberá presentar una evaluación objetiva que contemple todos los contenidos de la unidad de enseñanza-aprendizaje.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

## BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Introducción, Las raíces culturales, El origen de la conciencia nacional, En Anderson, B. (1993), Comunidades imaginadas, Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo (pp. 17-25, 26-62, 63-76), México, FCE.
2. Cohen A. P., (1989), The Symbolic Construction of Community, Londres, Routledge.
3. Barth F., (1976), Los grupos étnicos y sus fronteras, la organización social de las diferencias culturales, México, Fondo de Cultura Económica.
4. Bentley G. C., (1987), Ethnicity and Practice, Comparatives Studies in Society and History.
5. De Vos G. A., (1995), Ethnic pluralism, Conflict and accommodation, En L. Romannuci-Ross & G. A. De Vos (Eds.), Ethnic Identity, Creation, conflict, and accommodation (pp. 15-47), Walnut Creek, CA, Altamira Press.
6. Hoover K. R., (1997), Why Identity, Identity Formation in theory and practice, Identity, Multiculturalism and conflict resolution En K. R. Hoover, James Marcia y Kristen Parris, (Eds.), The Power of Identity, Politics in a New Key, (pp. 3-12, 13-30, 61-70), Chatham, N J, Chatham House.
7. Keyes Ch., Ethnicity, Ethnic group, En T. J. Barfield, (Ed.), The Blackwell Dictionary of Anthropology, Oxford, Basil Blackwell, s. f.
8. Schwartz T., (1995), Cultural totemism, Ethnic identity, Primitive and modern, En L. Romannuci-Ross & G. A. De Vos. (Eds.) Ethnic identity, Creation, conflict, and accommodation (48-72). Walnut Creek, CA, Altamira



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 353

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4212023

PROCESOS IDENTITARIOS EN LA GLOBALIZACION

Press.

9. Serret E., (2002), Géneros e identidades, Algunas precisiones conceptuales, Antecedentes de la polémica diferencia-igualdad, En S. Estela, Identidad femenina y proyecto ético (pp. 27-47, 167-205), México, UNAM, Programa Universitario de Estudios de Género/UAM-A/ Porrúa.
10. Tambiah S. J., (1996), Orientations and Objectives, En S. J. Tambiah, Leveling crowds, Ethnonationalist conflicts and collective violence in South Asia, Berkeley, University of California Press.
11. Williams B. F., (1989), A class act, Anthropology and the race to nation across ethnic terrain, Annual Review of Anthropol.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. 353

EL SECRETARIO DEL COLEGIO