



Casa abierta al tiempo.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	CUAJIMALPA	DIVISION	CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	15
450033	PROYECTO TERMINAL I		TIPO	OBL.
H.TEOR. 3.0	SERIACION		TRIM.	VI al XII
H.PRAC. 9.0	450278 y 168 CREDITOS			

OBJETIVO(S) :

Objetivos Generales:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

1. Reconocer y aplicar los conocimientos adquiridos para el planteamiento y formulación de un proyecto terminal de Investigación y desarrollo en el área de orientación profesional elegida por el alumno.
2. Adquirir y aplicar nuevos conocimientos teóricos, metodológicos y técnicos en la solución de problemáticas en el campo del diseño, de acuerdo con las necesidades del proyecto terminal en sus fases de planteamiento, fundamentación y formulación.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Identificación de oportunidades de innovación y diseño.
2. Selección del objeto de investigación y desarrollo.
3. Planteamiento y formulación del problema de investigación y desarrollo.
4. Criterios para la selección de enfoques teóricos y metodológicos para realizar procesos de investigación y desarrollo para abordar el problema de diseño planteado.
5. Formulación de un proyecto de investigación y desarrollo para la identificación de requerimientos de diseño, usuarios, mercados y contextos meta.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Asesoría del profesor para avanzar en la formulación y desarrollo del proyecto de diseño.



Casa abierta al tiempo.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
 PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
 EN SU SESION NUM. 306

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 450033

PROYECTO TERMINAL I

- Exposiciones y discusiones por parte del profesor y los alumnos.
- Revisiones periódicas de los avances en la elaboración del protocolo.
- Elaboración del protocolo de diseño por parte de los alumnos.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Se ponderarán las siguientes actividades a criterio del profesor:

- Evaluación de avance en el protocolo de diseño.
- Participación en las discusiones.
- Evaluación terminal del protocolo de diseño.

Evaluación de Recuperación:

- El alumno deberá presentar una evaluación que contemple todos los contenidos de la unidad de enseñanza-aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Boyle G., (2003), Design project management, Ashgate, Hampshire.
2. Burstein D. y Stasiowski F. A., (1997), Project management, Manual de gestión de proyectos para arquitectos, ingenieros e interioristas, Gustavo Gili, Barcelona.
3. Cross N., (1999), Métodos de diseño, Limusa-Wiley, México.
4. Heller S., (2002), The education of a design entrepreneur, Allworth Press, Nueva York.
5. Shakespear R., (2007), El diseño en la cadena de valor, CommTOOLS, Buenos Aires.
6. Sterlong B., (2005), Shaping things, MIT Press, Cambridge.
7. Vilchis L. C., (2000), Metodología del diseño, UNAM, México.

Material bibliográfico, hemerográfico y videográfico pertinente a la temática de los proyectos.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 304

EL SECRETARIO DEL COLEGIO