



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	CUAJIMALPA	DIVISION	CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	8
450255	TALLER DE LENGUAJES PARA EL DISEÑO		TIPO	OBL.
H.TEOR. 2.0	SERIACION		TRIM.	
H.PRAC. 4.0			I	

OBJETIVO(S) :

Objetivo General.

Que el alumno aprenda de forma significativa a visualizar y representar gráficamente los cuerpos geométricos como lenguaje para el diseño.

Objetivos Específicos.

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

1. Explicar el bocetaje en la profesión.
2. Usar los bocetos como principio de una idea para el diseño bi y tridimensional.
3. Usar las envolventes como método de construcción para definir el área de dibujo.
4. Manipular las envolventes para la modificación del trazo de los cuerpos geométricos.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Ejemplificación del bocetaje a partir de pintores, escultores, y diseñadores.
2. El trazo de líneas rectas y curvas como ejes del bocetaje.
3. El trazo de los cuerpos geométricos: el prisma, la pirámide y la esfera como elementos envolventes para el dibujo a mano alzada.
4. Dibujo de cuerpos geométricos en varias posiciones.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 306

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Exposición teórica del profesor con demostración práctica.
Presentación de muestras y apoyos audiovisuales.
Prácticas de laboratorio asesoradas por el profesor.
Elaboración del proyecto final.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Se ponderarán las siguientes actividades a criterio del profesor:

- Tareas individuales, que incluyen prácticas de laboratorio.
- Evaluaciones periódicas.
- Participación en los procesos de argumentación tanto en las sesiones teóricas como prácticas.
- Evaluación Terminal.

Evaluación de Recuperación:

- El alumno deberá presentar una evaluación que contemple todos los contenidos de la unidad de enseñanza-aprendizaje.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Delgado, Magali, Dibujo a mano alzada para arquitectos, Grupo Editorial Norma, España, 2004.
2. Farrelly, Lorraine, Técnicas de representación: bocetos y escalas, imágenes ortogonales y tridimensionales, Promotora de prensa internacional, España, 2008.
3. Pipes Alan, Dibujo para diseñadores: técnicas, bocetos de concepto, sistemas informáticos, ilustración, medios, presentaciones, diseño por ordenador. Blume, España, 2008.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 306**EL SECRETARIO DEL COLEGIO**