

CONACYT

CURRICULUM VITAE ÚNICO
JESUS OCTAVIO ELIZONDO MARTINEZ

Datos personales

Calle y número (ext/int)	Colonia	C.P.	
Ciudad o localidad	Delegación o municipio	Pais y entidad fed	Nacionalidad
CIUDAD DE MÉXICO		México DF	MEXICANO
Fecha de nacimiento	Lugar de nacimiento	Género	Estado civil
1968-May-14	México DF	Hombre	Casado

Identificaciones

CVU
RFC
CURP

Correo

Trabajo	jelizondo@correo.cua.uam.mx
Campus	jelizondo@correo.cua.uam.mx
Particular	

Teléfono

Campus	052 .91776650.6948
Domicilio	

Desempeño profesional

Adscripcion actual

2008-Sep-30	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "C" CAMP MEX PROLONGACIÓN CANAL DE MIRAMONTES 3855 EX HACIENDA SAN JUAN DE DIOS TLALPAN MÉXICO, D.F. MÉXICO, D.F.
-------------	---

Desempeño profesional

MÉXICO, D.F. | MÉXICO, D.F.

Experiencia laboral

2013-Ago-27 2013-Nov-12

, 61, , ENCARGADO DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA COMUN, , N 630000 630800 630899

2008-Sep-08

, 61, , PROFESOR- INVESTIGADOR NIVEL ¿C", SOCIOLOGÍA DEL CAMBIO TECNOLÓGICO: TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN, N 630000 630800 630802

Líneas de investigación:

TEORÍAS Y METODOLOGÍAS PARA LA INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN

Principales logros:

- a) ELIZONDO, J. O. (2012). Signo en acción. El origen común de la semiótica y el pragmatismo. México: Paidós Mexicana pp. 140 Col. Comunicación.
- b) ELIZONDO, J. O. (2009). La escuela de comunicación de Toronto. Comprendiendo los efectos del cambio tecnológico. México: Siglo XXI Editores pp. 145 Col. Diseño y comunicación.

2001-Ene-01

, 61, , ACADEMICO TIEMPO COMPLETO NIVEL 3, ESTUDIOS DE LA SOCIEDAD DIGITAL/ COMUNICACIÓN Y TECNOLOGÍA, COMUNICACIÓN FILOSOFÍA SEMIÓTICA N 05 630000 630800 630802

Líneas de investigación:

TALLER DE SEMIÓTICA APLICADA/ MEDIOS DE COMUNICACIÓN, CULTURA Y DISCRIMINACIÓN COMUNICACIÓN, TECNOLOGÍA Y SUBJETIVIDAD/ PARADIGMAS TECNOLÓGICOS

Principales logros:

REGISTRO DE LÍNEA DE INVESTIGACIÓN EN EL POSGRADO COMO RESPONSABLE Y RESPONSABLE DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ESPECÍFICO.

1996-Ene-01

1996-Sep-13

, 61, , COORDINADOR DE CARRERAS, COORDINACIÓN DE CARRERAS, ARTE EDUCACIÓN N 02 620000 620300 620305

Principales logros:

COORDINADOR DE CARRERAS DE LA ESCUELA NACIONAL DE PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO "LA ESMERALDA" INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES INBA/ CNA.

Producción científica

Año de publicación	Artículos
2014	BORDERLINES, ORIENTATION AND ACOUSTIC SPACE ISSN 2334-2757 / E- ISSN (ON LINE) 2334-2765, J. Elizondo C. Guertin, ELSE Journal. International Art, Literature, Theory And Creative Media Journal Vol. Pag. 88-88
2014	COMPRIENDIENDO LA HISTORIA DESDE LA COMUNICACIÓN. MEDIOS, MEDIO E HISTORIA. ISSN 1993-4904, Jesús Octavio Elizondo Martínez, Contratexto. Universidad de Lima Perú Vol. 1 Pag. 53-53
2014	COMUNICACIÓN Y TECNOLOGÍAS. EL ESTUDIO DE LA RELACIÓN ENTRE LOS CAMPOS EN EL MARCO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. ISSN 1807-3026, 1. Elizondo Martínez, Jesús Octavio 2. Sousa, Janara 3. Russi, Pedro, Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación Vol. Pag. 126-126
2013	ESPACIO ACÚSTICO Y TERRITORIOS TRANFRONTERIZOS. SUBTITULO: EL ARTE COMO HERRAMIENTA QUE SALVA VIDAS ISSN 0188-8242, Elizondo Martínez, Jesús Octavio (UAM-C); Guertin, Carolyn (Universidad de Texas), Versión, Estudios de Comunicación y Política Vol. Pag. 37-37
2013	LA PLATAFORMA EDUCATIVA Y SUS METÁFORAS ISBN 978-959-250-793-7, Margarita Espinosa Meneses, Caridad García Hernández, Jesús Elizondo Martínez, Eduardo Peñalosa Castro, Virtual Educa Colombia Vol. Pag. 0-0
2013	LA PLATAFORMA EDUCATIVA MOODLE: PERCEPCIONES DESALENTADORAS. ISBN EN TRÁMITE , Margarita Espinosa Meneses, Caridad García Hernández, Jesús Elizondo Martínez, Eduardo Peñalosa, Primer Coloquio Enseanza y Aprendizaje Vol. Pag. 0-0
2012	MCLUHAN TEÓRICO DEL ESPACIO, , VERSIÓN ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN POLÍTICA Y CULTURAL ISSN: 0188-8242 Vol. Pag. 25-25
2012	MCLUHAN: 100 AOS EN EL ESPACIO, , Iberoamerican Communication Review Infoamerica ISSN: 1696-2257 Vol. Pag. 31-31
2012	EL PENSAMIENTO CANADIENSE EN COMUNICACIÓN, ELIZONDO MARTÍNEZ, JESÚS OCTAVIO, REVISTA MEXICANA DE ESTUDIOS CANADIENSES ISSN: 1405-8251 Vol. 1 Pag. 55-55
2011	EL PENSAMIENTO PRAGMATISTA NORTEAMERICANO EN COMUNICACIÓN. ISSN: 1665-1677, ELIZONDO, JESÚS OCTAVIO, REVISTA IBEROAMERICANA DE COMUNICACIÓN Vol. 19 Pag. 29-29
2011	MCLUHAN: 100 AOS EN EL ESPACIO. ISSN: 1696-2257, ELIZONDO, JESÚS OCTAVIO, INFOAMÉRICA ISSN 1696-2257 Vol. 7 Pag. 15-15
2011	MCLUHAN TEÓRICO DEL ESPACIO. ISSN: EN TRÁMITE. , Carlos A. Scolari; Tanius Karam; Jorge Alberto Hidalgo Toledo; Pablo Gaytán Santiago; Jesús Octavio Elizondo Martínez; José Alberto Sánchez. Martínez, VERSIÓN MEDIA UAM-X Vol. 28 Pag. 25-25
2010	ELS MEUS RECORDS DEL MESTRE COSTA (EN IDIOMA CATALÁN), , LES NOTÍCES DE LLENGUA I TREBALL. BARCELONA, ESPAA ISSN 2013-3839 Vol. Pag. 64-64
2010	UNA CONSTRUCCIÓN SEMIÓTICA DE LA HISTORIA: EL LUGAR DE LOS MARGINADOS EN LOS FESTEJOS DEL CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA. , , Revista Iberoamericana de comunicación Vol. 1 Pag. 35-35
2010	EDITORIAL: HISTORIA, SEMIÓTICA Y TECNOLOGÍA, 1. JESÚS O. ELIZONDO MARTÍNEZ 2. JUAN MAGRAIÑOS DE MORENTIN 3. JESÚS OCTAVIO ELIZONDO MARTÍNEZ 4. FELIPE VICTORIANO 5. ALEJANDRA OSORIO 6. JORGE BROWER BELTRAMIN 7. CAROLYN GUERTIN, REVISTA IBEROAMERICANA DE COMUNICACIÓN Vol. 1 Pag. 7-7
2009	STIGMA AND VISIBILITY. ICONIC REPRESENTATION OF INDIGENOUS PEOPLE IN THE MEXICAN PRESS, JESÚS OCTAVIO ELIZONDO MARTÍNEZ. ACTAS EDITADAS EN TRES TOMOS; 150 AUTORES EN ORDEN ALFABÉTICO., ACTA SEMIÓTICA FENNICA. ISBN 978-952-5431-22-3 Vol. 1 Pag. 440-440
2009	EL INDIVIDUO ANTE EL TIEMPO ATEMPORAL, JESÚS OCTAVIO ELIZONDO MARTÍNEZ, ARGUMENTOS. ESTUDIOS CRÍTICOS DE LA SOCIEDAD. ISSN 0187-5795 Vol. 1 Pag. 81-81

(3 de 14)

Producción científica

2004	EL LUGAR DE LO TRASCENDENTE , ELIZONDO MARTINEZ JESUS OCTAVIO, NUESTRA COMUNIDAD UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA Vol. 1114 Pag. 11-11
2003	BASI PER UNA SEMIOTICA PRAGMATISTA (TRADUCIDO AL ITALIANO) ISSN NO. 1213 5518, ELIZONDO MARTINEZ, JESUS OCTAVIO, VULGO.NET REVISTA EN LINEA ISSN NO. 1213 5518 Vol. Pag. 1-1
2003	TALLER DE SEMIOTICA APLICADA , ELIZONDO MARTINEZ JESUS OCTAVIO, DIDAC, DIRECCION DE FORMACION VALORAL Y EDUCATIVA Vol. 41 Pag. 50-50
2003	PEDAGOGIA DE LA SEMIOTICA EN LA UNIVERSIDAD , ELIZONDO MARTINEZ JESUS OCTAVIO, REVISTA IBEROAMERICANA DE COMUNICACION ISSN 16651 Vol. 4 Pag. 135-135
2002	FOTOGRAFIA EN TRANSICION DE LO ANALOGICO A LO DIGITAL , ELIZONDO MARTINEZ JESUS OCTAVIO, OLGUIN ALMA ROSA, GARCIA ROIZ LUIS., REVISTA IBEROAMERICANA DE COMUNICACION ISSN 16651 Vol. 3 Pag. 107-107
2002	BASES PARA UNA SEMIOTICA PRAGMATISTA , ELIZONDO MARTINEZ JESUS OCTAVIO, REVISTA IBEROAMERICANA DE COMUNICACION ISSN 16651 Vol. 2 Pag. 115-115
2001	DE SIGNIS EL ORIGEN DEL SIGNO COMO PENSAMIENTO INFERENCIAL , ELIZONDO, JESUS, REVISTA DE FILOSOFIA. UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA , Vol. 101 Pag. 278-278
2001	ESTUDIOS DE LA SOCIEDAD DIGITAL. PRESENTACION DE LA NUEVA LINEA TEMATICA DE LA MAESTRIA EN COMUNICACION DE LA UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA , ELIZONDO MARTINEZ JESUS OCTAVIO, WARKENTIN DE LA MORA GABRIELA, HENRIQUEZ JUAN CARLOS., REVISTA IBEROAMERICANA DE COMUNICACION Vol. 1 Pag. 73-73
2000	LAS PRACTICAS DEL PRAGMATISMO , ELIZONDO JESUS, ANABASIS. REVISTA BIBLIOGRAFICA DE FILOSOFIA Vol. 1 Pag. 147-147

Año de publicación

Libros

2016	MONOPOLIOS DEL CONOCIMIENTO, BIG DATA Y CONOCIMIENTO ABIERTO -NOTA.- ESTE MANUSCRITO HA SIDO RECIBIDO Y APROBADO POR EDITORIAL PAIDÓS MEXICANA PARA SU CORRECCIÓN DE ESTILO Y PUBLICACIÓN EN AGOSTO 2016 , ELIZONDO MARTÍNEZ, JESÚS OCTAVIO, PAIDÓS MEXICANA, ISBN0000000000
2015	CULTURA VISUAL Y SISTEMAS DE SIGNIFICACIÓN. Dando sentido a los algoritmos, los medios y la creatividad en el espacio de la comunicación , ELIZONDO, Jesús Octavio; VILLATORO, Esaú; MORALES, Nora, NEGRETE, Santiago; GARCÍA, Raúl Roydeen; SADURNI, Nuria; SOLANO, Eska., UAM CUAJIMALPA, ISBN978-607-28-0520-0
2012	SIGNO EN ACCIÓN EL ORIGEN COMÚN DE LA SEMIÓTICA Y EL PRAGMATISMO , ELIZONDO MARTÍNEZ, JESÚS OCTAVIO, PAIDÓS MEXICANA, ISBN978-607-9202-14-9
2009	LA ESCUELA DE COMUNICACIÓN DE TORONTO. COMPRENDIENDO LOS EFECTOS DEL CAMBIO TECNOLÓGICO. , JESÚS OCTAVIO ELIZONDO MARTÍNEZ, SIGLO XXI EDITORES MÉXICO, ISBN978-607-03-0125-4
2007	INTERSEMIOTICA : LA CIRCULACION DEL SIGNIFICADO (COMPILADOR JESÚS O. ELIZONDO), JESUS OCTAVIO ELIZONDO MARTINEZ (COMPILADOR) Capítulo 1. Semiótica y epistemología 1.1- Vidales Gonzáles, Carlos E. Las posibilidades del pensamiento semiótico del estudio de la comunicación 1.2- Sandoval, Edgar. Semiótica y retórica Capítulo 2. Semiótica cinematográfica 2.1 -Castellanos Cerda, Vicente. ¿Qué no explica del cine la semiótica cinematográfica? 2.2 - Zavala, Lauro. Hacia una semiótica del trailer 2.3 -Núñez, Aarón. El trailer cinematográfico. Una tradición autónoma dentro del cine 2.4 - Santos Jiménez, Noe. Los procedimientos de enunciación en el cine de Wong Kair Wai 2.5- Chávez, Cinthya. El acto creativo de la traducción intersemiótica. Adaptación cinematográfica en Moulin Rouge de Baz Luhrmann 2.6 - Silva Rousse, Felipe. La construcción del tiempo en el cine independiente de saltos temporales norteamericano.

(4 de 14)

Producción científica

	<p>Capítulo 3. El sentido en la producción de imagen</p> <p>3.1 - Vargas Varela, Gabriel. La fotografía como mensaje y significación</p> <p>3.2-Cabrera Gurrola, Ana Isabel. Retórica del fotomontaje. Construcción retórica de los fotomontajes de John Heartfield, periodo 1930-1938</p> <p>3.3 -Padilla Martínez, Néstor. La novela gráfica hermana menor del comic, y sus características del proceso de traducción intersemiótica</p> <p>3.4 -López-León, Ricardo A. La construcción de verosimilitud a través de los spots de la campaña 2006</p> <p>Capítulo 4. Comunicación, Tecnología y subjetividad</p> <p>4.1 -Castro Merrifield, Francisco Castro. La interpretación fenomenológica y la interpretación analítica de las imágenes</p> <p>4.2 - García Masip, Fernando. Signos en desconstrucción: ocho instantáneas sobre interpretantes del ser contemporáneo</p> <p>4.3 - Chávez Báez, Román Alejandro. El signo, la imagen y el espacio: una aproximación desde la fenomenología de Husserl</p> <p>4.4 -ELIZONDO MARTÍNEZ, JESÚS OCTAVIO. Apuntes para comprender nuestro mundo eléctrico</p> <p>4.5 -Espinosa Mijares, Oscar. La configuración del espacio público. Un acercamiento a Facticidad y Validez</p> <p>Capítulo 5. Literatura y sueños</p> <p>5.1 -Forzán Gómez, José Antonio. Literatura fantástica y formación ética: la renuncia imposible</p> <p>5.2 -Nájera, Ozziel. Anclajes para una semiótica de los sueños. Relatos, textos, signos y símbolos en la actividad onírica</p> <p>Capítulo 6. Semiótica del sonido y de la música</p> <p>6.1 -Karam, Tanius. Notas sobre semiótica y música. Apuntes aplicables a la música regional sinaloense</p> <p>6.2 - Woodside, Julián. El sampleo como pieza clave de la semiología musical, UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, ISBN978-968-859-671-3</p>
2006	SIGNO EN ACCIÓN. EL ORIGEN COMÚN DE LA SEMIÓTICA Y EL PRAGMATISMO. UIA/ FIDAC, MÉXICO, 2003, P.126 ISBN 968-859-494-6, ELIZONDO, JESÚS OCTAVIO, UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA DF, ISBNISBN 968-859-494-6
2003	SIGNO EN ACCION. EL ORIGEN COMUN DE LA SEMIOTICA Y EL PRAGMATISMO, ELIZONDO MARTÍNEZ, JESÚS OCTAVIO, UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, ISBNISBN 9688594946
2002	ESTUDIOS DE LA SOCIEDAD DIGITAL, ELIZONDO, WARKENTIN, LENOBLE, ROIG, HENRIQUEZ, UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, ISBN9688594563

Año de publicación

Capítulos de libros

2015	Arte vivo en el espacio público, tecnologías geoespaciales y estéticas relacionales, Estudios interdisciplinarios en comunicación CASTELLANOS CERDA, VICENTE UAM 1 18
2015	El papel del humanismo y el empirismo en la conformación del campo de estudio en comunicación, Estudios interdisciplinarios en comunicación CASTELLANOS CERDA, VICENTE UAM 1 12
2015	La comunidad ilimitada de interpretación de Charles Sanders Peirce: una lectura desde Karl-Otto Apel, El concepto de comunidad en las ciencias humanas y sociales contemporáneas CASTRO, FRANCISCO Y GARCÍA, FERNANDO UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA DF 1
2015	Cultura algorítmica y tecnologías del lenguaje humano, Cultura visual y sistemas de significación. Dando sentido a los algoritmos, los medios y la creatividad en el espacio de la comunicación JESÚS OCTAVIO ELIZONDO MARTÍNEZ UAM CUAJIMALPA 1
2015	MCLUHAN Y LA ESCUELA DE COMUNICACIÓN DE TORONTO, Ecología de los medios. Entornos, evoluciones e interpretaciones ISBN 978-84-9784-826-8 CARLOS A. SCOLARI GEDISA ESPAÑA 1 297
2013	LA COMUNIDAD ILIMITADA DE INTERPRETACIÓN DE CHARLES SANDERS PEIRCE: UNA LECTURA DESDE KARL- OTTO APEL, El concepto de Comunidad en las Ciencias Sociales y las Humanidades DR. FRANCISCO CASTRO MERRIFIELD UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA CIU 1 200
2012	MCLUHAN EN EL ESPACIO ACÚSTICO, 100 ANOS DE MCLUHAN ISBN: 978-85-98205-80-9 SOUSA, JANARA; CURVELLO, JOAO; RUSSI, PEDRO CASA DE MUSAS UNIV DE BRASILIA 1 148
2011	SERIE DE PARADOJAS QUEER: DE LA IRONÍA A LA VIOLENCIA, RETORICA DEL VISIBLE. ISBN: 978-88-548-4072-0 MIGLIORE, TIZIANA ARACNE EDITRICE ITALIA 2 1449

(5 de 14)

Producción científica

2011	ACOUSTIC SPACE, TERRITORIES AND BORDERLINES: ART AS LOCATIVE MEDIA THAT SAVES LIVES , McLuhan Galaxy. Understanding Media Today. ISBN: 978-84-9388021-7 MATTEO CIAPELLARDI UNIVERSIDAD OBERTA CATALUNYA 1 716
2009	STIGMA AND VISIBILITY. ICONIC REPRESENTATION OF INDIGENOUS PEOPLE IN THE MEXICAN PRESS. , COMMUNICATION UNDERSTANDING/ MISUNDERSTANDING EERO TARASTI THE INTERNATIONAL SEMIOTIC INS 1 8
2009	LA TECNOLOGÍA DEL ALFABETO: DE LA ORALIDAD A LA ESCRITURA Y VICEVERSA , COMUNICACIÓN, TECNOLOGÍA Y SUBJETIVIDAD CASTRO, FRANCISCO UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA DF 1 139
2007	PRAGMÁTICA DEL ESTIGMA. LAS REPRESENTACIONES ICÓNICAS DE LOS INDÍGENAS EN LA PRENSA MEXICANA , ICONICAS MEDIATICAS : LA IMAGEN EN TELEVISION, CINE Y PRENSA DIEGO LIZARAZO ARIAS SIGLO XXI EDITORES 1 110
2007	ESTIGMA Y VISIBILIDAD. REPRESENTACIONES ICÓNICAS DE LOS INDÍGENAS EN LA PRENSA MEXICANA , SEMIO Istanbul 2007 Cultures of visibility. Communications ISBN 978-975-6957-64-6 ÜSTÜNİPEK, MEHMET (EDITOR). UNIVERSIDAD KÜLTÜR DE ESTAMBUL 2 1253
2006	LA SEMIÓTICA Y EL PRAGMATISMO EN EL PENSAMIENTO PEIRCIANO , SEMIÓTICA, LÓGICA Y CONOCIMIENTO. HOMENAJE A CHARLES SANDERS PEIRCE SANDOVAL, EDGAR (COMPILADOR) UACM CD DE MÉXICO 322
2001	LAS HUMANIDADES CRISIS E INNOVACION , LA INNOVACION EN LAS HUMANIDADES JOSÉ LUIS CARAMÉS LAGE, CARMEN ESCOBEDO DE TAPIA ET AL. UNIVERSIDAD DE OVIEDO, ESPAÑA
2000	EL PODER DE LO EVOCADO. ARTE, SENTIDO, ESENCIA Y SUEÑO EN LA OBRA DE MARCEL PROUST. , LITERATURA Y PODER ISBN 8493197122 JOSÉ LUIS CARAMÉS LAGE, CARMEN ESCOBEDO DE TAPIA ET AL. UNIVERSIDAD DE OVIEDO, ESPAÑA 7
1999	TEORIAS MIMETICAS Y TEORIAS DIEGETICAS DE LA NARRACION. LOS ORIGENES DE LA NARRACION FILMICA , EL CINE OTRA DIMENSION DEL DISCURSO ARTISTICO JOSÉ LUIS CARAMÉS LAGE, CARMEN ESCOBEDO DE TAPIA ET AL. UNIVERSIDAD DE OVIEDO, ESPAÑA 6
1998	DEL OBJETO ARTISTICO COMO MERCANCIA A UNA NUEVA VISION DEL MUNDO. , ENEL DISCURSO ARTISTICO EN EL NORTE Y SUR EUROCENTRISMO Y TRANSCULTURALISMO. ISBN 8483171295 JOSÉ LUIS CARAMÉS LAGE, CARMEN ESCOBEDO DE TAPIA ET AL. UNIVERSIDAD DE OVIEDO, ESPAÑA 9
1989	CRONOLOGIA COMPARADA DIEGO RIVERA, EMILIANO ZAPATA, MEXICO. , LOS ZAPATAS DE DIEGO RIVERA. ISBN 9682923336 INBA, MEXICO 16

Fecha de notificación

Reportes técnicos

2015-Sep-08	MONOPOLIOS DEL CONOCIMIENTO, BIG DATA Y ACCESO ABIERTO UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA 1, 200
2005-Nov-30	LA DISCRIMINACIÓN HACIA LOS INDÍGENAS EN LOS MEDIOS DE DIFUSIÓN MASIVA EN MÉXICO. MUESTREO, ANÁLISIS Y EVALUACIÓN. COM. NAL. DESARROLLO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS 2, 105

Año de publicación

Reseñas

2003	MÁS ALLÁ DE LA NATURALEZA INDEXICAL DE LA FOTOGRAFÍA MANUAL DE FOTOPERIODISMO 1 1 MANUAL DE FOTOPERIODISMO 1 1 1 1
2001	CONGRESO DE SEMIOTISTAS ENSAYOS SEMIOTICOS. DOMINIO, MODELOS Y MIRADAS DESDE EL CRUCE DE LA NATURALEZA Y LA CULTURA. 01 1 1 ENSAYOS SEMIOTICOS. DOMINIO, MODELOS Y MIRADAS DESDE EL CRUCE DE LA NATURALEZA Y LA CULTURA. 01 1 1 GIMATE WELSH 1 1
2000	LAS PRACTICAS DEL PRAGMATISMO EL PRAGMATISMO 01 1 1 EL PRAGMATISMO 01 1 1 SINI, CARLO 1 1

(6 de 14)

Producción científica

Fechas	Participación en congresos
2016	Understanding Monopolies of Knowledge in Big Data Context CAN E
2015	La universidad ante los retos del acceso abierto al conocimiento MEX N
2015	Experiencias de investigación en el campo convergente de la DCCD MEX N
2014	EL ESCÁNDALO MEDIÁTICO DEL ALCALDE DE TORONTO: UNA VISIÓN DESDE MÉXICO MEX E
2014	CULTURA ALGORÍTMICA Y TECNOLOGÍAS DEL LENGUAJE HUMANO MEX N
2014	MCLUHAN, SPACE AND THE TRANSBORDER IMMIGRANT TOOL MEX E
2014	PRAGMATISMO Y PRAGMATICISMO: DANDO SENTIDO A LA SEMIOSIS, LOS HÁBITOS, LAS CREENCIAS Y LA ACCIÓN MEX E
2013	LA PLATAFORMA EDUCATIVA MOODLE: PERCEPCIONES DESALENTADORAS MEX N
2013	SEMIÓTICA APLICADA A COMUNICACIÓN IDENTITARIA¿. MÉXICO MEX N
2013	UNA APROXIMACIÓN COMUNICACIONAL A LA HISTORIA. PROPUESTA METODOLÓGICA MEX N
2012	CREACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN MEX E
2012	¿QUÉ ES PROBLEMATIZAR LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA RELACIÓN ENTRE COMUNICACIÓN Y TECNOLOGÍA? MEX N
2012	EL PAPEL DE LOS MEDIOS EN LA CORFORMACIÓN DE LA HISTORIA: UN ACERCAMIENTO COMUNICACIONAL A LA HISTORIA MEX N
2012	SOCIO-SEMIÓTICA DE LAS INTERACCIONES DIGITALES MEX N
2011	EL CONCEPTO DE TIEMPO/ ESPACIO EN LA OBRA DE MCLUHAN: TIC¿S Y ARTE MEX E
2011	ARTE VIVO EN EL ESPACIO PÚBLICO E IMAGEN EFÍ¿MÉRA MEX N
2011	LA LÓGICA DE LA CIENCIA, LA FILOSOFÍA TRASCENDENTAL Y LA CONCEPCIÓN COMUNITARIA DEL CONOCIMIENTO MEX N
2011	PRAGMATISMO, COMUNICACIÓN Y EL NACIMIENTO DE LAS AUDIENCIAS MEX N
2011	EL LUGAR DEL PRAGMATISMO PEIRCEANO EN LA CONFORMACIÓN DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y LAS HUMANIDADES ESTADOUNIDENSES Y SU INFLUENCIA EN LAS CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN CONTEMPORÁNEAS MEX N
2011	EL PENSAMIENTO DE MCLUHAN EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO (1911-2011) MEX N
2011	CHARLES SANDERS PEIRCE, WILLIAM JAMES Y JOHN DEWEY: EL PRAGMATISMO NORTEAMERICANO Y LA CONFORMACIÓN DEL CAMPO DE ESTUDIO EN COMUNICACIÓN MEX N
2011	CONFERENCIA MAGISTRAL: DE LA ESCRITURA COMO TECNOLOGÍA A LA ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA CONTEMPORÁNEA MEX N
2011	ACOUSTIC SPACE & BORDERLINES ESP E
2010	ORGANIZADOR DE LA CONFERENCIA IMPARTIDA POR LA DRA. CAROLYN GUERTIN MEX N
2010	TIME LAG: CONVERGENCE, LOCATIV MEDIA AND DIGITAL NARRATIVE MEX N
2010	EL CONCEPTO DE ESPACIO EN LA OBRA DE MARSHALL MCLUHAN MEX N
2010	LA ESCUELA DE COMUNICACIÓN DE TORONTO MEX N
2010	IMPLICACIONES DE LA CONVERGENCIA TECNOLÓGICA. PROBLEMATIZANDO EL CONECPTO, LA INTERACCIÓN Y SUS DISCURSOS POLÍTICOS. MEX N
2010	NUESTRO MUNDO ELÉCTRICO MEX N

(7 de 14)

Producción científica

2010	EL ESPACIO COMO CATEGORÍA CONCEPTUAL EN LA OBRA DE MARSHALL MCLUHAN MEX N
2010	PRESENTACIÓN DEL LIBRO: LA ESCUELA DE TORONTO MEX N
2010	TIEMPO/ESPACIO ANALÓGICO FRENTE A TIEMPO/ESPACIO DIGITAL: REFLEXIONES SOBRE EFECTOS DE LAS NUEVAS FORMAS DE COMPARTIR IMÁGENES MEX N
2010	EL PENSAMIENTO PRAGMATISTA NORTEAMERICANO EN COMUNICACIÓN MEX N
2010	PARADOJAS VISUALES DE LA IDENTIDAD MEDIATIZADA MEX N
2010	SERIE DE PARADOJAS QUEER: DE LA IRONÍA A LA VIOLENCIA MEX E
2006	PRAGMÁTICA DEL ESTIGMA: LAS REPRESENTACIONES ICÓNICAS DE LOS INDÍGENAS EN LA PRENSA MEX N
2007	LA TECNOLOGIA DEL ALFABETO: LA TRANSICIÓN DE LA ORALIDAD A LA ALFABETICIDAD MEX N
2007	EL MITO DE LA LUZ: METÁFORAS DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA EN EL HABLA MEXICANA MEX E
2007	CANADÁ EN LA PRENSA MEXICANA. IDENTIDAD Y TRATAMIENTO MEDIÁTICO DE LA INFORMACIÓN NOTICIOSA. MEX N
2007	EL MUNDO ELÉCTRICO Y LAS NOCIONES DEL ESPACIO Y EL TIEMPO: UN ENFOQUE PRAGMATISTA MEX N
2007	STIGMA AND VISIBILITY. ICONIC REPRESENTATION OF INDIGENOUS PEOPLE IN MEXICAN PRESS FIN E
2007	STIGMA AND VISIBILITY. ICONIC REPRESENTATION OF INDIGENOUS PEOPLE IN MEXICAN PRESS TUR E
2003	APRENDIENDO A LEER MANGA Y ANIME MEX N
1998	DEL OBJETO ARTISTICO COMO MERCANCIO A UNA NUEVA PERCEPCION DEL MUNDO. UN ESTUDIO SEMIOTICO SOBRE LOS OBJETOS ESP E
1999	TEORIAS MIMETICAS Y TEORIAS DIEGETICAS DE LA NARRACION. EL ORIGEN DE LA NARRACION FILMICA ESP E
2000	EL LUGAR DE LO EVOCADO. EN BUSCA DEL TIEMPO RECUPERADO ESP E
2001	LAS HUMANIDADES; CRISIS E INNOVACION ESP E
2004	LA SEMIÓTICA Y EL PRAGMATISMO EN EL PENSAMIENTO PEIRCIANO MEX N
2004	A CERCA DEL TEXTO SIGNO EN ACCION. EL ORIGEN COMUN DE LA SEMIOTICA Y EL PRAGMATISMO FRA E
2003	NUEVAS TECNOLOGIAS, SOCIEDAD DIGITAL Y VIDEOJUEGOS MEX N
2003	A CERCA DEL TEXTO SIGNO EN ACCION. EL ORIGEN COMUN DE LA SEMIOTICA Y EL PRAGMATISMO ESP E
2002	BASES PARA UNA SEMIOTICA PRAGMATISTA ARG E

Formación académica

Formación académica

Fecha obtención	Niveles/grados académicos
	<p>FILOSOFIA, , 5295543, , SPAIN, 28, 08, SEMIOSIS Y ACCION. LA TEORIA DE LOS SIGNOS DE CHARLES SANDERS PEIRCE.</p> <p>CIENCIAS DE LA COMUNICACION, , 2290401, , MEXICO, DF, 04, EL OBJETO Y EL SIGNO. UN ESTUDIO SEMIOTICO SOBRE LOS OBJETOS.</p>
Fecha evaluación	Idiomas
2007-Nov-09	French N Y N 3 3 1 IFAL CURSO INTERMEDIO 80

Formación de recursos humanos

Docencia		
2016-May-09	2016-Jul-27	LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN TALLER DE DISEÑO Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS
2016-May-09	2016-Jul-27	LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN 1
2016-Ene-18	2016-Abr-13	LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN ECONOMIA DEL CONOCIMIENTO Y SOCIEDAD DE LA INFORMACION
2016-Ene-18	2016-Abr-13	LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN TALLER DE ESTUDIO DE AUDIENCIAS Y ANALISIS DE MENSAJES
2016-Ene-18	2016-Abr-13	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO INVESTIGACION Y DESARROLLO VII (EST., CULT. Y SEM. DEL DIS.)
2016-Ene-18	2016-Abr-13	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO NVESTIGACION Y DESARROLLO IV (EST., CULT. Y SEM. DEL DIS.)
2015-Sep-17	2015-Dic-11	MADIC DISEÑO, INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN ECOLOGIA DE LOS MEDIOS Y CAMBIO TECNOLOGICO
2015-Sep-17	2015-Dic-11	LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN TALLER DE DISEÑO DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACION
2015-Sep-17	2015-Dic-11	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO INVESTIGACION Y DESARROLLO III (EST., CULT. Y SEM. DEL DIS.)
2014-Sep-08	2015-Dic-16	Maestría en Diseño, Comunicación y Tecnologías Ecología de los medios y cambio tecnológico
2014-Sep-08	2014-Dic-16	Licenciatura en Ciencias de la Comunicación Taller de diseño de estrategias de Comunicación
2014-Abr-21	2014-Jul-11	Maestría en Diseño, Comunicación y Tecnologías Proyecto terminal III
2014-Abr-21	2014-Jul-11	MAESTRÍA EN DISEÑO, INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN PROYECTO TERMINALIII
2014-Ene-06	2014-May-23	MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN ECOLOGÍA MEDIÁTICA
2014-Ene-06	2014-Abr-30	LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN ECONOMÍA DEL CONOCIMIENTO Y CAMBIO TECNOLÓGICO
2014-Ene-06	2014-Abr-30	LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN PROYECTO TERMINAL II
2014-Ene-06	2014-Mar-28	Doctorado en Ciencias y Artes para el diseño Investigación y Desarrollo III
2014-Ene-06	2014-Mar-28	Maestría en Diseño, Comunicación y Tecnologías Proyecto terminal II
2013-Ago-26	2013-Dic-03	LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN PROYECTO TERMINAL I
2013-Ago-26	2013-Nov-19	Maestría en Diseño, Información y Comunicación Ecología de los Medios y Cambio Tecnológico

(9 de 14)

Formación de recursos humanos

2013-Ago-05	2013-Dic-02	DOCTORADO INTERACIONAL EN COMUNICACIÓN SEMINARIO DE ECOLOGÍA MEDIÁTICA
2013-Abr-22	2013-Jul-19	Maestría en Diseño, Información y Comunicación Temas Selectos III
2013-Abr-22	2013-Jul-19	Licenciatura en Ciencias de la Comunicación Comunicación Información y Sistemas
2013-Ene-14	2013-Abr-09	Licenciatura en Ciencias de la Comunicación Economía del Conocimiento y Sociedad de la Información
2012-Sep-10	2012-Dic-06	LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN TALLER DE LENGUAJE Y ARGUMENTACIÓN
2012-Sep-10	2012-Dic-06	MAESTRÍA EN DISEÑO, INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN ECOLOGÍA DE LOS MEDIOS Y CAMBIO TECNOLÓGICO
2012-Feb-09	2012-Feb-24	Uso de tecnologías de la información y comunicación Taller de Semiótica
2012-Ene-09	2012-Abr-27	Licenciatura en Ciencias de la Comunicación Economía del conocimiento y sociedad de la información
2011-Sep-04	2011-Dic-20	LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN TALLER DE LENGUAJE Y ARGUMENTACIÓN
2011-Abr-01	2011-Jun-29	LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN TALLER DE DISEÑO Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS
2011-Ene-09	2011-May-31	MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN ECOLOGÍA MEDIÁTICA
2011-Ene-09	2011-Abr-02	LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Proyecto terminal II
2010-Sep-20	2010-Dic-10	Ciencias de la Comunicación Taller de diseño de estrategias de comunicación
2010-Sep-20	2010-Dic-10	Tecnologías y Sistemas de Información Taller de lenguaje y argumentación
2010-May-10	2010-Jul-30	Ciencias de la comunicación Taller de diseño y evaluación de proyectos
2010-Ene-11	2010-Abr-02	Ciencias de la comunicación Economía del conocimiento y sociedad de la información
2010-Ene-11	2010-Abr-02	Ciencias de la Comunicación Economía del conocimiento y sociedad de la información
2009-Sep-21	2009-Dic-18	LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN TALLER DE DISEÑO DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN
2009-Sep-18	2009-Dic-18	LICENCIATURA EN TECNOLOGÍAS Y SISTEMAS DE INFORMACIÓN TALLER DE LENGUAJE Y ARGUMENTACIÓN
2009-Ago-10	2009-Dic-15	MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN ECOLOGÍA MEDIÁTICA
2009-May-18	2009-Jul-17	LICENCIATURA EN FILOSOFÍA FILOSOFÍA Y CINE
2009-Abr-27	2009-Jul-10	LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN 1
2009-Feb-27	2009-Abr-04	COMPETENCIAS DOCENTES EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR SEP/ ANUIES MÓDULO III
2009-Ene-12	2009-Mar-31	LICENCIATURA EN DISEÑO SEMIÓTICA VISUAL
2009-Ene-11	2009-Mar-31	LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN TALLER DE ESTUDIO DE AUDIENCIAS Y ANÁLISIS DE MENSAJES
2009-Ene-05	2009-Dic-15	LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA
2008-Sep-15	2008-Dic-15	LICENCIATURA EN DISEÑO TALLER DE LENGUAJE Y ARGUMENTACIÓN
2008-Ago-11	2008-Dic-15	MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN ECOLOGÍA MEDIÁTICA
2008-Ago-04	2008-Dic-16	LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN LABORATORIO DE COMUNICACIÓN VISUAL
2008-Ago-04	2008-Dic-16	LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN HISTORIA DE LOS MEDIOS 1
2007-Ene-08	2007-May-16	COMUNICACIÓN ECOLOGÍA MEDIÁTICA
2007-Ene-08	2007-May-16	COMUNICACIÓN TEORIA DE LA COMUNICACION (FILOSOFIA)
2007-Ene-08	2007-May-16	COMUNICACIÓN TEORIA DE LA COMUNICACION (FILOSOFIA)
2007-Ene-08	2007-May-16	COMUNICACIÓN TALLER DE COMUNICACIÓN E IMAGEN 2
2007-Ene-08	2007-May-15	LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN TALLER DE COMUNICACIÓN E IMAGEN (A)
2007-Ene-08	2007-May-15	LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN VI (FILOSOFÍA) B

(10 de 14)

Formación de recursos humanos

2007-Ene-08	2007-May-15	LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN VI (FILOSOFÍA)
2007-Ene-08	2007-May-15	LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN TALLER DE COMUNICACIÓN E IMAGEN
2007-Ene-08	2007-May-15	LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN TALLER DE COMUNICACIÓN E IMAGEN
2007-Ene-07	2007-May-14	MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN ECOLOGÍA MEDIÁTICA
2006-Ago-07	2006-Dic-15	LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN VI (FILOSOFÍA)
2006-Ago-07	2006-Dic-15	MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN SEMIÓTICA
2006-Ago-07	2006-Dic-15	COMUNICACIÓN SEMIÓTICA APLICADA
2006-Ago-07	2006-Dic-15	COMUNICACIÓN SEMIÓTICA
2006-Ago-07	2006-Dic-15	LIC. EN COMUNICACIÓN TEORIA DE LA COMUNICACION (FILOSOFIA)
2006-Ago-07	2006-Dic-15	LIC EN COMUNICACIÓN TEORIA DE LA COMUNICACION (FILOSOFIA)
2006-Ago-07	2006-Ago-07	MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN SEMIÓTICA APLICADA
2006-Ene-09	2006-May-16	LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN VI (FILOSOFÍA)
2006-Ene-09	2006-May-16	MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN SEMIÓTICA
2006-Ene-09	2006-May-16	LIC EN COMUNICACIÓN TEORIA DE LA COMUNICACION (FILOSOFIA)
2006-Ene-09	2006-May-16	LIC EN COMUNICACIÓN TEORIA DE LA COMUNICACION (FILOSOFIA)
2006-Ene-09	2006-May-16	MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN SEMIÓTICA
2006-Ene-09	2006-May-15	MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN SEMIÓTICA
2005-Ago-08	2005-Dic-16	COMUNICACIÓN TALLER DE COMUNICACIÓN E IMAGEN 1
2005-Ago-08	2005-Dic-16	COMUNICACIÓN TEORIA DE LA COMUNICACION (FILOSOFIA)
2005-Ago-08	2005-Dic-16	COMUNICACIÓN SEMIÓTICA
2005-Abr-15	2005-May-16	COMUNICACIÓN ESCUELAS ESTRUCTURALISTAS Y SISTEMICAS DE LA COMUNICACION
2005-Ene-10	2005-May-16	COMUNICACIÓN LABORATORIO DE COMUNICACIÓN VISUAL
2005-Ene-10	2005-May-16	COMUNICACIÓN TEORIA DE LA COMUNICACION (FILOSOFIA)
2005-Ene-10	2005-May-16	COMUNICACIÓN TALLER DE COMUNICACIÓN E IMAGEN 1
2005-Ene-10	2005-May-16	COMUNICACIÓN LENGUAJES Y COMUNICACIÓN
2004-Ene-05	2004-May-14	LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN TEORIA DE LA COMUNICACION (FILOSOFIA)
2004-Ene-01		MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN SEMIOTICA
2004-Ene-01		LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN TEORIA DE LA COMUNICACION (FILOSOFIA)
2004-Ene-01		MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN COMUNICACION Y CULTURA I
2003-Ene-01		LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN TEORIA DE LA COMUNICACION VI (FILOSOFIA)
2003-Ene-01		LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN TEORIA DE LA COMUNICACION VI (FILOSOFIA)
2003-Ene-01		MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN SEMIOTICA
2003-Ene-01		LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SEMINARIO DE PROYECTOS DE OPCION TERMINAL
2003-Ene-01		MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN TEMAS SELECTOS DE LA COMUNICACION
2003-Ene-01		LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN TEORIA DE LA COMUNICACION VI (FILOSOFIA)
2002-Ene-01		LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN TEORIA DE LA COMUNICACION (FILOSOFIA)
2002-Ene-01		MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN SEMIOTICA
2002-Ene-01		MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN COMUNICACION Y SOCIEDAD
2001-Ene-01		MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN SEMIOTICA

(11 de 14)

Formación de recursos humanos

2001-Ene-01	LICENCIATURA EN FILOSOFÍA FILOSOFIA CONTEMPORANEA II	
Tesis dirigidas		
		Habitar el espacio arquitectónico de hospitales. Análisis semiótico del diseo de espacios en Instituciones Pediátricas en México 3
		La comunicación visual: transformaciones estéticas y tecnológicas en la posmodernidad 3
		Las imágenes icónicas en la posmodernidad: el caso del código QR 3
		DIAGNOSTICO SOBRE EL USO DEL HIPERTEXTO COMO RECURSO DIDACTICO POR LOS MAESTROS Y ALUMNOS DE LA LICENCIATURA DE COMUNICACION DE LA UNIVERSIDAD DE OCCIDENTE, UNIDAD GUASAVE, DEL CICLO ESCOLAR 20012002 2 N
		EL ESPACIO AUDIOTACTIL Y EL ESPACIO VISUAL, DOS PERCEPCIONES DISTINTAS DE LA VIDA EN EL PENSAMIENTO DE MARSHALL MCLUHAN. 2 N
		LA NAVEGACION EN INTERNET Y SUS EFECTOS EN EL APREDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE NUEVO INGRESO EN LA UNIVERSIDAD DE OCCIDENTE, CICLO ESCOLAR 2001 2002. 2 N
		LAS INTERACCIONES SOCIALES EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACION. 2 N
	2013-Feb-08	Patrones cognoscitivos de la violencia en el reclusorio Oriente de la Ciudad de México. Una perspectiva a la arqueología contemporánea 1
	2007-Jul-31	La autorreproducción del sistema de la ciencia y el campo académico de la comunicación en México. Una reflexión crítica desde Niklas Luhmann 3 Y
2016-Sep-09	2016-Sep-09	Identidad y memoria: análisis del proceso háptico en el diseo y la manufactura de objetos cerámicos por los artesanos de Los Reyes Metzontla, Puebla, México 2 Y
2014-Dic-16	2014-Dic-16	MigranTIC. Sistema de visualización de datos sobre migrantes en tránsito por México. 2 Y
2014-Jul-11	2014-Jul-11	Identidad y memoria a través de la iconografía y procesos de producción en la cerámica. Caso de estudios: Los Reyes Metzontla, Pue. 2 Y
2014-Jul-11	2014-Jul-11	Nuevos modelos de mercado. Análisis comparativo organizacional de los Mercados orgánicos y los mercados sobre ruedas. 1 Y
2014-Jul-11	2014-Jul-11	Análisis de la Comunicación y Cultura Organizacional. Estudio de caso: casa del migrante, Saltillo, Coah. 1 Y
2011-Sep-30	2011-Sep-06	Representaciones sociales para el fomento de la clasificación de la basura en nios de 7 a 12 aos a través de un multimedia interactivo 1 Y
2010-Ene-26	2010-Ene-20	Sentido, significado y conciencia. Un acercamiento semiótico a la fotografía periodística de Igor Sniecinski. 2 Y
2005-Dic-15	2005-Nov-04	PARA UNA EPISTEMOLOGÍA DE LA SEMIÓTICA 1 Y

Investigación científica y tecnológica

Estancias de investigación		
2012-May-01	2013-Jun-30	SOCIO- SEMIÓTICA DE LAS INTERACCIONES DIGITALES ESP
2012-Abr-12	2013-Ene-31	EL PAPEL DE LOS MEDIOS EN LA CONFORMACIÓN DE LA HISTORIA/ TITLE: THE ROLE OF MEDIA IN THE CREATION OF HISTORY. REVISITING HAROLD A. INNIS WORK (1894- 1952) CAN
2006-Jun-01	2006-Jul-14	COMUNICACIÓN, TECNOLOGÍA Y SUBJETIVIDAD CAN

(12 de 14)

Investigación científica y tecnológica

Grupos de investigación

2015-Sep-28	
2014-Feb-03	RED DE INVESTIGACIÓN UAM-A, INAH, CIESAS PENINSULAR
2011-Ago-03	VÍA CONACYT
2010-Feb-17	SEP-DSA DIRECCIÓN DE SUPERACIÓN ACADÉMICA (ANTES PROMEP)
2009-Sep-07	CONSULTORÍAS. MEDIANTE LA EVALUACIÓN DEL DISEÑO DE PRODUCTOS, SERVICIOS E INSTALACIONES DEL SECTOR PÚBLICO Y PRIVADO.
2007-Abr-27	MEDIANTE PROYECTOS ESPECÍFICOS
2007-Feb-02	MEDIANTE LAS CONSULTORÍAS (CANAL 22 TV) Y EL OBSERVATORIO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES
2007-Ene-25	TELECOMUNICACIONES E INFORMÁTICA
2006-Nov-10	SECTOR ENERGÉTICO: CFE, LFC, EMPRESAS DEL SECTOR
2006-Mar-15	
2006-Mar-07	MEDIANTE PROYECTOS ESPECÍFICOS
2005-Sep-16	ACADÉMICO, INDUSTRIAL Y DE SERVICIOS
2005-Sep-16	MEDIANTE PROYECTOS ESPECÍFICOS
2002-Ene-01	MEDIANTE LOS PROYECTOS ESPECÍFICOS

Desarrollos tecnológicos

2014-Ene-13	PERIODISTAS, INVESTIGADORES, ACADÉMICOS, ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES, PERSONAL DE ALBERGUES MigranTIC Sistema de visualización, comparación y sistematización de datos sobre migrantes en tránsito por México MEX
-------------	---

Propiedad intelectual

Derechos de autor

2012-Jul-09		PÚBLICO ESPECIALIZADO EN ESTUDIOS UNIVERSITARIOS Y POSGRADO EN CIENCIAS, SOCIALES Y HUMANIDADES SIGNO EN ACCIÓN. EL ORIGEN COMÚN DE LA SEMIÓTICA Y EL PRAGMATISMO
2010-May-03	2010-May-26	SECTOR ACADÉMICO LA ESCUELA DE COMUNICACIÓN DE TORONTO: COMPRENDIENDO LOS EFECTOS DEL CAMBIO TECNOLÓGICO
	2003-Jul-29	INVESTIGADORES, ESTUDIANTES Y PÚBLICO EN GENERAL INTERESADOS EN CIENCIA, LÓGICA, SEMIÓTICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA. SIGNO EN ACCIÓN: EL ORIGEN COMÚN DE LA SEMIÓTICA Y EL PRAGMATISMO

Distinciones y premios

Distinciones

2013	MEXICO, Reconocimiento Perfil Deseable, PROMEP 2013- 2016 PROMEP Secretaría de Educación Pública, SEP
2011	UNITED STATES, Member of The Charles S. Peirce Society The Charles S. Peirce Society The Charles S. Peirce Society
2011	CANADA, FACULTY RESEARCH PROGRAM GRANT MINISTER OF FOREIGN AFFAIRS nternational Council for Canadian Studies, CANADIAN EMBASSY IN MEXICO
2011	MEXICO, EVALUADOR ACREDITADO (RCEA) SNI CONACYT
2011	MEXICO, PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR A UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLI UAM CUAJIMALPA MÉXICO DF
2006	MEXICO, Investigador Sobresaliente durante el año 2006 Dirección de Investigación UIA UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA CIUDAD DE MEXICO UIA
2006	CANADA, SENIOR McLUHAN FELLOW PROGRAMA McLUHAN EN TECNOLOGÍA UNIVERSITY OF TORONTO
2000	SPAIN, CALIFICACION DE SOBRESALIENTE EN EL EXAMEN PROFESIONAL DE DOCTORADO Tribunal del examen Profesiona UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
1999	SPAIN, RECONOCIMIENTO DEL CONACYT Y LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID A UN EXCELENTE HISTORIAL ACADEMICO CONACYT UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID