

MTRO. CARLOS SALDAÑA RAMÍREZ

Perfil

- Profesor - Investigador
- Documentalista Multimedia – Artista Visual
- Estudios con perspectiva de género, migración y nuevas tecnologías

Estudios

- Candidato a Doctor en Ciencias y Artes para el Diseño - UAM-Xochimilco
- Grado de Maestro en Artes Visuales - Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia de “San Carlos” (ENAP – UNAM 2002 – 2004)
- Licenciado en Comunicación Social - Universidad Autónoma Metropolitana (UAM – Xochimilco, 1993-1997)

Docencia

- Profesor de posgrado – Maestría en Diseño, Información y Comunicación (MADIC) de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa (2018 a la fecha)
- Profesor - Investigador en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa (desde 2009 a la fecha)
- Profesor de cátedra en Tecnológico de Monterrey Campus Ciudad de México (desde 2010 a 2018)

Cursos a nivel licenciatura:

- Laboratorio de comunicación y experimentación multimedia
- Laboratorio de comunicación y experimentación audiovisual
- Laboratorio de comunicaciones y diseño de sistemas digitales: Hipermedios.
- Cultura visual
- Seminario de comunicación, diseño y tecnologías de la información.
- Efectos Visuales para Medios Digitales
- Compositing

Cursos a nivel maestría:

- Proyecto Terminal de Investigación Interdisciplinaria
- Creatividad en Cine y Televisión.
- Proyectos interactivos

MTRO. CARLOS SALDAÑA RAMÍREZ

Coordinador de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la UAM Cuajimalpa de 2014 a 2018.

Semblanza

Artista Visual y Documentalista Multimedia, especialista en Narrativas Interactivas y procesos de documentación antropológica. Ha escrito artículos sobre procesos de Autoetnografía Fotográfica, Narrativas Audiovisuales Actuales y Métodos de Realización de Documental Interactivo. Especialista en *Digital Storytelling* y Autoetnografía Fotográfica como forma de documentación. Director del Festival Metropolitano de Cineminuto y Coordinador el Encuentro Internacional de Narrativas Audio-Visuales (ENAV2018). Actualmente, académico e investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa y Catedrático en el Tecnológico de Monterrey Campus Ciudad de México.

Proyectos profesionales

- Director del Documental Interactivo “Después de la Violencia” UAM Cuajimalpa 2018. <http://despuesdelaviolencia.cua.uam.mx>
- Camarógrafo y editor del Documental Interactivo “Migrar” trabajo realizado en Honduras sobre la migración 2019.
- Director del Festival Metropolitano de Cineminuto (2012 a la fecha). <http://cineminuto.cua.uam.mx>
- Coordinador del Encuentro de Narrativas Audio-Visuales ENAV2018. <http://cineminuto.cua.uam.mx/habitar-el-68.html>
- Desarrollador, Artista Visual y curador multimedia del Foto Museo Cuatro Caminos – Fundación Pedro Meyer (2011 a la fecha). <https://www.fotomuseo.mx>
- Líder del Cuerpo Académico Estudios sobre la Imagen, el Sonido y la Cultura Digital – PRODEP <http://cineminuto.cua.uam.mx/investigación.html>

Experiencia

Diseñador y animador 3D para el programa de televisión: “El cambio climático a comienzos del siglo 21” UAM – Canal 22 (2010). Desarrollador del Centro Multimedia de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Xochimilco (2008 – 2010).

MTRO. CARLOS SALDAÑA RAMÍREZ

Editor, modelador, animador y fotógrafo. Productor de documentales, video y programas de televisión cultural, camarógrafo de video documental (2000 – 2011).

Reconocimientos y Exposiciones

Exposición: “Catálogo de mis muertes”, exposición itinerante Promovida por FOTOSEPTIEMBRE y la Universidad del Valle de México.

EXPOSICIÓN: XIV Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes en la Casa Club de las Américas, La Habana, Cuba.

EXPOSICIÓN: Gráfica Contemporánea de 55 Artistas Mexicanos en el Museo Nacional de Etnografía en Estocolmo y en el Museo Nacional de Arte Extranjero de Lituania, South of North: a group exhibition by photographers from Mexico City, en la Galería Fototeka, en Los Ángeles, California.

Reconocimientos:

Seleccionado en el Festival Internacional de Video y Artes Electrónicas “Vidarte” 2002.

Mención Honorífica primer lugar en el “Premio de Arte Phillips para Jóvenes Talentos”, realizado en el Museo de Arte Moderno en la edición 2002.

Premio de adquisición en el XXII Encuentro Nacional de Arte Joven 2002.